

**VIVIENDA PARA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL  
CONFLICTO COLOMBIANO EN SITUACIÓN DE  
DESPLAZAMIENTO FORZADO:  
PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD  
Y ESPACIO RESIDENCIAL**

Estudiante: **Omar Barboza Camargo**

Tutor: **Arq. Alexander Niño Soto**

2020

PROYECTO DE GRADO  
Programa de arquitectura

**VIVIENDA PARA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO COLOMBIANO EN SITUACIÓN  
DE DESPLAZAMIENTO FORZADO:  
PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD Y ESPACIO RESIDENCIAL**

Presentado por:  
Omar Yesid Barboza Camargo  
Estudiante de arquitectura  
Cod. 200090736  
9vo semestre

Tutor:  
Arq. Alexander Niño Soto

Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño  
Universidad del Norte  
Barranquilla - Colombia

2020

Este proyecto fue posible gracias al apoyo y la inspiración de estas personas:

En el Centro Regional de Atención a Víctimas de Soledad: Olga Echeverría, Natalia Diaz y las 11 mujeres que hicieron parte de los talleres, cuya identidad se protege.

En el Programa Univoluntarios: Yuliana Gómez, Yésica Morales, Juliana Tapias.

En Uninorte: Eliana Sanandrés, Viridiana Molinares Hassan, Luz E. Tobón, Luz K. Santodomingo, Walberto Badillo, Marcela Celis.

En San Onofre de Torobé: Luz E. Camargo (y con ella, la virgencita), Kaleth y María Barboza, Amelia Fajardo, Jesús Martínez, Julio Márquez, Iván Camargo.

En Barranquilla: Familia Vergara Robles, Familia Visbal Piedrahita, Valentina Echeverri, Melanie Hernández, Andrés Gutierrez, Kiara Palencia.

*“Debía resignarse como la tierra y las raigambres. ¿Aquéllas sufrían al verse arrastradas lejos de la barranca? Lo ignoraba, pero en cambio sabía que su corazón se apretaba como un puño, ahogando su pecho. ¡Cómo le dolía verse alejado de esa barranca que en invierno desaparecía bajo la creciente! Daba gusto entonces la tierra; de ella brotaban las espigas hacinadas en hermosos cultivos. Ahora él no tendría más tierras que sembrar. ¿Cómo podría vivir? (...)”*

*Fragmento del libro “Tierra mojada” de Manuel Zapata Olivella*



## Introducción

En este documento se presentan los resultados del proyecto de grado titulado **“Vivienda para población víctima del conflicto colombiano en situación de desplazamiento forzado: percepción de seguridad y espacio residencial”**. El cual es desarrollado por el estudiante Omar Barboza Camargo bajo la tutoría del arquitecto Alexander Niño Soto, en la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (E.A.U.D.) de la Universidad del Norte de Barranquilla.

El producto final de este proyecto corresponde a los diseños arquitectónico y urbanístico de un programa de Viviendas de Interés Social (V.I.S.) destinado a una parte de la población del municipio de Soledad (Atlántico) que se encuentra en situación de desplazamiento forzado por causas relacionadas con el conflicto armado interno colombiano.

Dichos diseños arquitectónico y urbanístico son, a su vez, resultantes de un proceso de acercamiento a un grupo de personas de esta población a través de actividades construidas con herramientas de la investigación científica. Estas actividades se realizaron en el Centro Regional de Atención Integral a Víctimas del municipio de Soledad gracias a la conexión lograda a través del Programa Univoluntarios de la Universidad del Norte.

El documento se divide en dos partes: la primera, presenta la etapa de planteamiento teórico y metodológico, así como los principales resultados de las actividades de recolección de datos; la segunda parte presenta la propuesta de diseño, acompañada de un conjunto de relatos literarios escritos con base en los testimonios recogidos en el acercamiento a la población. Por último, se anexan la carta de aval por parte del Comité Ética de Uninorte; el plan de trabajo presentado al Centro Regional de Atención Integral a Víctimas; los informes de sesión, que dan cuenta, minuto a minuto, de los resultados de cada una de las sesiones de trabajo con el grupo; y las fichas de lectura, que dan cuenta de la revisión bibliográfica.

# Índice

## **FORMULACIÓN DEL PROYECTO**

<b>Contexto</b>	<b>7</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<b>8</b>
<b>Justificación</b>	<b>8</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>9</b>
Población víctima del conflicto armado en situación de desplazamiento (PVCASD)	9
Vivienda para población víctima del conflicto y percepción de seguridad	10
<b>Objetivos</b>	<b>11</b>
Objetivo general	
Objetivos específicos	11
<b>Metodología</b>	<b>12</b>
<b>Criterios de diseño</b>	<b>13</b>
<b>Análisis</b>	<b>15</b>
Análisis Urbano	16
Análisis de vivienda existente	16
<b>Metas</b>	<b>18</b>

## **RESOLVIENDO EL PROBLEMA**

<b>Proyecto</b>	<b>19</b>
La vivienda social flexible. progresiva y productiva	19
Propuesta urbana	20
<b>Leernos a través de la arquitectura</b>	<b>27</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>31</b>
Población víctima del conflicto y Desplazamiento Forzado	31
Posconflicto Colombiano	32
Vivienda para población víctima del conflicto	32
Vivienda social	32
Progresividad y Flexibilidad	33
Sintaxis Espacial y Percepción de Seguridad	33
Diseño Arquitectónico y urbano	34
<b>Anexos</b>	<b>35</b>

## Contexto

Ejes temáticos: Población víctima del conflicto colombiano en situación de desplazamiento - Vivienda.

En el marco del posconflicto colombiano, el Estado asume la reparación integral de las 6.916.918<sup>1</sup> personas que se encuentran registradas como víctimas<sup>2</sup> sujeto de atención<sup>3</sup>, a través de medidas establecidas por la Ley 1448 de 2011. Una de estas medidas está relacionada con la restitución de vivienda y establece que:

“Las víctimas cuyas viviendas hayan sido afectadas por despojo, abandono, pérdida o menoscabo, tendrán prioridad y acceso preferente a programas de subsidios de vivienda en las modalidades de mejoramiento, construcción en sitio propio y adquisición de vivienda, establecidos por el Estado.”<sup>4</sup>

“La población víctima del desplazamiento forzado<sup>5</sup>, accederá a los programas y proyectos diseñados por el Gobierno, privilegiando a la población mujeres cabeza de familia desplazadas, los adultos mayores desplazados y la población discapacitada desplazada.”<sup>6</sup>

Siguiendo esta medida, el Estado colombiano, por medio del Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio y la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, ha beneficiado a 99.308<sup>7</sup> personas con la asignación de subsidios en programas de Vivienda de Interés Prioritario para Ahorradores (VIPA), Vivienda de Interés Social (VIS)<sup>8</sup> y Programa de Vivienda Gratuita (PVG)<sup>9</sup> en varios lugares del país.

---

<sup>1</sup> Tomado de: <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/> consultado el 29 de marzo de 2020.

<sup>2</sup> Según el artículo 3° del Capítulo I de la Ley 1448 de 2011:

“Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.”

<sup>3</sup> Víctimas que, al no encontrarse en el grupo de Víctimas Directas de Desaparición Forzada, Homicidio, Fallecidas y no Activas para la Atención, pueden acceder a las medidas de atención y reparación establecidas en la Ley. Definición tomada de: <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/>

<sup>4</sup> Artículo 123° del Capítulo IV, que se encuentra dentro del “*Título IV: Reparación de las víctimas*” de la Ley 1448 de 2011.

<sup>5</sup> Según el artículo 1° del Título I de la Ley 387 de 1997:

“Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas (...)” en este caso, con ocasión del conflicto armado.

<sup>6</sup> Párrafo 1° del artículo 123° del Capítulo IV, que se encuentra dentro del “*Título IV: Reparación de las víctimas*” de la Ley 1448 de 2011.

<sup>7</sup> Tomado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/programa-de-vivienda/37396> consultado el 31 de marzo de 2020

<sup>8</sup> <http://www.minvivienda.gov.co/sala-de-prensa/noticias/2019/abril/las-victimas-son-prioridad-en-la-politica-de-vivienda-del-gobierno-nacional>

<sup>9</sup> <http://www.minvivienda.gov.co/sala-de-prensa/noticias/2018/enero/victimas-de-desplazamiento-forza-do-tendran-prioridad-en-la-entrega-de-subsidios-de-vivienda-gratuita>

## Planteamiento del problema

¿Qué situación del contexto requiere solución?

A pesar de las medidas establecidas en el decreto, las cifras demuestran que la demanda de vivienda aún se encuentra insatisfecha:

En el departamento del Atlántico, donde se encuentran registradas 152.236 personas como víctimas sujetos de atención, existen 6.292 personas beneficiarias de estos programas de vivienda. Es decir, que la demanda de vivienda para esta población sólo está cubierta en un 4,13%. En el municipio atlanticense de Soledad, donde se encuentran registradas 46.982 personas como víctimas sujetos de atención, existen 1.805 personas beneficiarias de estos programas de vivienda. Es decir, que la demanda de vivienda para esta población sólo está cubierta en un 3,8%. Esto refleja la necesidad de vivienda específica para la población víctima en el Atlántico y en el municipio de Soledad, donde se ubica este proyecto.

Teniendo en cuenta esta necesidad específica y el enfoque diferencial con el cual, desde la Ley 1448 de 2011, se ha abordado la población, se considera que su situación juega un papel fundamental en la forma de concebir el espacio habitable. Por lo cual, para el desarrollo de este trabajo, se requiere conocer *¿cuál sería la forma adecuada de diseñar un vivienda para esta población? y ¿qué criterios de diseño se deberían seguir?*

---

## Justificación

¿Por qué es importante solucionar esta situación?

La propuesta de diseño de un programa de vivienda para la población víctima en situación de desplazamiento representa un aporte a los procesos de Reparación Integral, a través de la medida de Restitución, establecidos en la Ley 1448 de 2011. La Restitución en materia de vivienda a esta población tiene un valor importante si se toma en cuenta el proceso de migración forzada vivido. Pues, según [Marcos y Mera \(2018\)](#), estas personas habitan en condiciones precarias con ausencia de servicios básicos y sufren un constante temor de desalojo y los imaginarios estigmatizantes que se construyen sobre ellos a causa de las modalidades informales de acceso al suelo que suelen seguir al llegar a la ciudad. De esta manera, la vivienda puede representar un elemento clave en la Reparación Integral de la población víctima en situación de desplazamiento. Por esto, además, se considera importante la búsqueda de criterios de diseño específicos para esta vivienda.

---

## Marco teórico

¿Cómo se puede abordar esta situación?

Población víctima del conflicto armado en situación de desplazamiento (PVCASD)

Con respecto a la PVCASD se encuentra que, en la bibliografía revisada, varios trabajos exponen algunas afectaciones que sufren estas personas de manera particular, al migrar desde dejar su territorio de origen a la ciudad. Para [Osorio, Maya y Rojas \(2015\)](#) la causa de estas afectaciones puede ser la transformación cultural a la que se ven obligados los migrantes al llegar a la ciudad, por lo que surge la necesidad de generar de nuevos vínculos con otros individuos y con el territorio donde se inmigra.

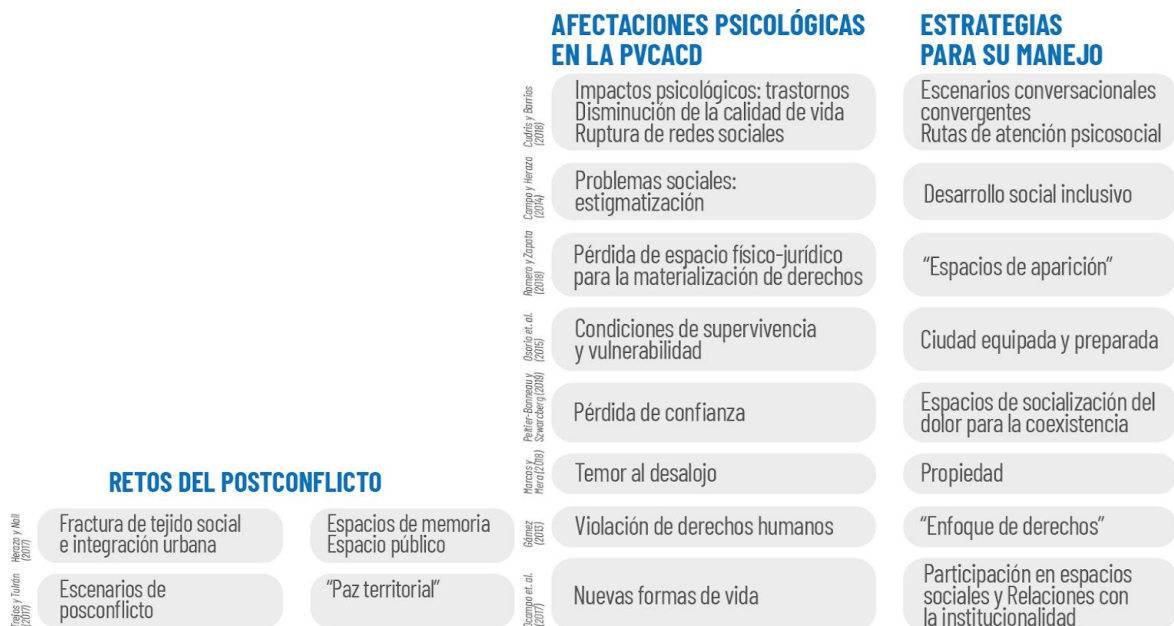
Unas de estas afectaciones está relacionada con la interacción social y los niveles de confianza en el otro. Por ejemplo, [Erazo y Nail \(2017\)](#) afirman que existe una fractura del tejido social y destaca el complejo proceso de integración a las ciudades que atraviesan las comunidades desplazadas por la violencia, así como la exclusión a la que se ven expuestas y el deterioro de su seguridad. Además, [Peltier-Bonneau y Szwarcberg \(2019\)](#) afirman que la confianza que las personas víctimas tienen en los otros también se fractura, lo cual, según estos autores, sumado a la falta de espacios sociales de encuentro y expresión pública, promueve el silencio arraigado que impide la creación de memoria histórica colectiva y la reconciliación.

También, la percepción de amenaza o inseguridad en la PVCASD es un factor que también afecta a su llegada a la ciudad, debido a los episodios de violencia experimentados en su lugar de origen. Como ejemplo, [Osorio, Maya y Rojas \(2015\)](#) mencionan la constante amenaza de peligro que sufren los migrantes forzados, que, para estos autores, significa una condición de vulnerabilidad material, económica social, psíquica, política e institucional. A esta amenaza de peligro se suman las condiciones de precariedad y desorientación que experimentan. Siguiendo esta línea, [Marcos y Mera \(2018\)](#) resaltan un constante temor de desalojo y los imaginarios estigmatizantes que se construyen en torno a ellos y su entorno a partir de haber tenido que recurrir a modalidades informales de acceso al suelo, habitando entornos urbanos precarios con ausencia de servicios básicos.

Por otro lado, [Romero y Zapata \(2018\)](#) resaltan la pérdida del lugar de derecho de las personas migrantes, a partir del movimiento físico forzado. Este espacio de derecho representa para estos autores el espacio físico-jurídico donde se pueden ver materializados los derechos ciudadanos. Por lo cual sugieren la proyección de los llamados “espacios de aparición” donde se promueven relaciones inter-pares entre miembros de la sociedad. Esto concuerda con lo planteado por [Fernández y Tobar \(2015\)](#) acerca del desarrollo de instituciones que representen a grupos poblacionales y por [Pérgolis y Ramírez-Cely \(2015\)](#) cuando afirman que el Estado debe dar espacios donde la comunidad pueda desarrollarse como tal, a través de su reconocimiento en lo público y en lo colectivo.

En síntesis, estos planteamientos extraídos de la bibliografía reciente sobre el tema destacan la disgregación social, la percepción de inseguridad y el despojo físico-jurídico como principales afectaciones de las personas que han migrado forzosamente a causa del

conflicto. Entonces, se considera importante tener en cuenta estos tres aspectos para la propuesta de diseño de vivienda y espacio urbano-residencial.



**Imagen 1**  
 Esquema de afectaciones psicológicas de la PVCASD y retos del posconflicto  
 Elaboración propia a partir de la bibliografía revisada

## Vivienda para población víctima del conflicto y percepción de seguridad

Acerca de los programas de vivienda para la población víctima del conflicto armado, la bibliografía revisada propone una serie de sugerencias para su diseño adecuado. Por un lado, [Contreras-Ortiz \(2015\)](#) explica que la reparación y restablecimiento de los derechos de las víctimas, a través de estos programas de vivienda, implica diseñar entornos seguros que garanticen su no-revictimización y la posibilidad de ejercer el derecho a la ciudad. De la misma manera, [Cudris y Barrios \(2018\)](#) destacan que existe una percepción de amenaza incontrolable por parte de la víctima la cual requiere de atención inmediata para garantizar su proceso de recuperación.

Esto permite considerar que la percepción de amenaza y la seguridad pueden ser factores de gran relevancia en la vivencia del espacio residencial de esta población. A partir de allí, y teniendo en cuenta que "el arquitecto está en grado de crear ambientes que pueden influir en los estados de ánimo sus usuarios" ([Lotito, 2017, p.14](#)), es posible utilizar las herramientas de la llamada sintaxis espacial para proponer ciertas alternativas en el diseño de un proyecto de viviendas.

De esta manera, varias fuentes consultadas plantean variables que presentan relación con los niveles de percepción de seguridad. Estas variables son: la inclusión social y la integridad urbana ([Contreras-Ortiz, 2015](#); [Campo y Herazo 2014](#); [Miceli, 2019](#); [Greene y Mora, 2008](#)), la cohesión social ([Contreras-Ortiz, 2015](#); [Cudris y Ramos, 2018](#); [Núñez et.al, 2012](#); [Miceli 2019](#)), la Inteligibilidad del espacio ([Greene y Mora, 2008](#); [Miceli, 2019](#)), el flujo



peatonal y vehicular constante ([Greene y Mora, 2008](#); [Miceli, 2019](#)), la presencia de equipamientos, comercio y el acceso al espacio público ([Contreras-Ortiz, 2015](#); [Romero 2014](#); [Núñez et.al. 2012](#); [Greene y Mora, 2008](#)) y la legibilidad de la trama urbana y los campos visuales amplios ([Greene y Mora, 2008](#)). Para efectos de este trabajo, se consideran estas variables como elementos clave en el planteamiento adecuado de un programa de vivienda para la población víctima del conflicto armado colombiano.

Adicionalmente, se destaca que la percepción de seguridad es subjetiva y depende de las experiencias de victimización personales, que aunque hayan sido en territorios distintos, esta inseguridad se traslada al territorio residencial ([Greene y Mora, 2008](#); [Lotito, 2017](#)). Por lo cual se propone abordar la problemática desde estrategias de sensibilización que permitan el contacto personal con las víctimas y la comprensión más profunda de los efectos del conflicto y su multiplicidad, tal como lo señalan [Cudris y Barrios \(2018\)](#).

### PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD

Miceli (2019),  
Greene y Mora (2008)

Las herramientas de la sintaxis espacial permiten al arquitecto considerar distintas alternativas de diseño que pueden influir la percepción de seguridad en un entorno residencial

Pyszczak (2002)

La seguridad como indicador de calidad de vida

Núñez et. al.  
(2012)

La percepción de seguridad es subjetiva

Fabrício  
(2015)

Los miedos como formas de habitar y relacionarse con los demás

#### **Imagen 2**

*Esquema de teorías adoptadas sobre la percepción de seguridad. Elaboración propia a partir de la bibliografía revisada*

## Objetivos

¿Qué se propone para aportar a la solución?

### Objetivo general

Diseñar un proyecto de viviendas para la población víctima del conflicto armado en situación de desplazamiento residente en Soledad, enfocado en favorecer su percepción de seguridad.

### Objetivos específicos

-Identificar elementos del espacio arquitectónico y urbano-residencial que puedan favorecer la percepción de seguridad de la PVCASD.

-Proponer un programa arquitectónico y urbano-residencial destinados a la PVCASD residente en Soledad con base en sus costumbres, necesidades y expectativas.



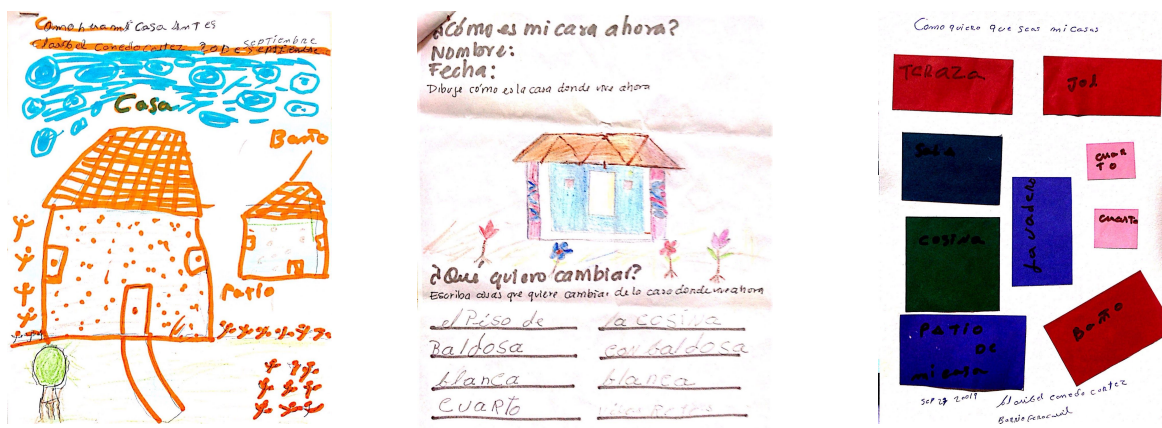
## ¿Cómo se logran los objetivos planteados?

Con el propósito de constatar lo expuesto por la bibliografía acerca de la percepción de seguridad y la vivienda, se realiza un acercamiento a la población objetivo del proyecto a través de unos talleres grupales. Estos talleres se llevan a cabo en el Centro Regional de Atención a Víctimas del municipio de Soledad gracias a la gestión del Programa Univoluntarios de la Universidad del Norte, y participaron 11 mujeres identificadas como víctimas del conflicto armado en condición de desplazamiento.

Los talleres buscaron explorar el imaginario de la vivienda con relación a la seguridad, identificando los elementos que influyen en la percepción de seguridad de las participantes. Para esto, las participantes describieron (1) cómo era su casa antes de ser desplazadas, (2) cómo es, ahora que han sido desplazadas a la ciudad y (3) cómo quisieran que fuera en caso de ser beneficiadas por la medida de restitución en materia de vivienda. Esta metodología permitió, además, conocer las necesidades y expectativas de las participantes con respecto a la vivienda a través de la exploración de las tradiciones (pasado), gustos, costumbres y preferencias (presentes) y las expectativas (futuro) de las participantes con respecto a la vivienda (Pérez-Pérez, 2016). (Ver Imágen 3)

De esta manera, a partir de los talleres se identificaron algunos elementos que pueden influir en la percepción de seguridad de esta población. Algunos de estos coinciden con los extraídos de la literatura consultada (Integración urbana, Derecho a la ciudad, Dinamización, Convivencia, Calidad de vida y Tenencia) y otros que no aparecen en la literatura consultada (Contacto con la naturaleza y Productividad). Dichos elementos se toman como parte de los criterios de diseño aplicados al proyecto.

Anexo a este documento se encuentran los informes de las sesiones realizadas donde se da cuenta minuto a minuto de las actividades que se llevaron a cabo en los talleres.



*Evidencias de actividades de acercamiento a la población. Elaboración propia*

## Criterios de diseño

Elementos que influyen en la percepción de seguridad

A partir de la revisión bibliográfica y las actividades de acercamiento a la población, se definen los siguientes conceptos como criterios de diseño. A través de la aplicación de estos conceptos, es posible plantear un programa arquitectónico y urbano-residencial que influya positivamente en la percepción de seguridad de la población objetivo.



### **Concepto:** 1. Integración urbana

**Descripción:** Integrar proyecto a las dinámicas urbanas, conectar sistema local al sistema urbano global

**Desarrollo:** -*Pensar y habitar la ciudad de Ramírez y Aguilar*  
Acceso a servicios, movilidad, trabajo, disfrute de bienes y servicios culturales

-*Humanización del espacio público de Gehl*

Zonas multifuncionales que promuevan la participación global de la población en diversas actividades.



### **Concepto:** 2. Derecho a la ciudad / Presencia del Estado

**Descripción:** Disponer espacios donde se vean materializados los derechos ciudadanos (Romero y Zapata, 2018)

**Desarrollo:** -*Carlos Mario Yory (2011)*

Participación activa y comprometida en la transformación del entorno. Creación de mecanismos de participación ciudadana que fortalezcan la noción de lo público.

-*Derecho a la ciudad y espacio público*

(Márcio Piñon, 2011)

Proyección de escenarios de participación ciudadana y acceso a recursos estatales para el bienestar de la población.



### **Concepto:** 3. Inteligibilidad

**Descripción:** Campos visuales amplios, claridad en el sistema urbano

**Desarrollo:** *La imagen de la ciudad de Lynch*

Una ciudad legible sería aquella cuyas sendas o elementos sobresalientes son identificables fácilmente y se agrupan en una pauta global.



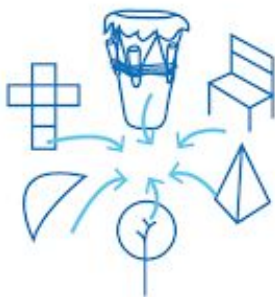
**Concepto:** 4. Dinamización / Activación

**Descripción:** Tener una circulación constante de personas

**Desarrollo:** -Jan Gehl (2006)

A mayor periodo de tiempo que cada habitante pasa en el exterior son muchas más las actividades que disfrutan pues estancias prolongadas en el exterior significan zonas residenciales animadas.

Al reducir la velocidad de desplazamiento aumenta el nivel de actividad en la calle pues tráfico lento significa ciudades animadas.



**Concepto:** 5. Identidad territorial / Arraigo cultural

**Descripción:** Diseñar espacios que promuevan la identidad comunitaria.

**Desarrollo:** -Espacio público e identidad social  
(Sánchez, 2001)

Espacios que permitan a los habitantes reconocerse como sujetos sociales a través de unos indicadores de referencia como objetos, usos y estéticas los cuales representan códigos intragrupal que facilitan vínculos identitarios.

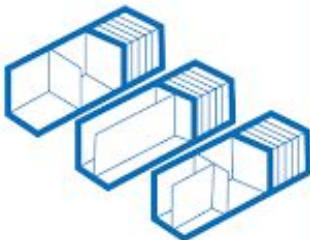


**Concepto:** 6. Convivencia

**Descripción:** Propiciar acciones colectivas en el espacio público

**Desarrollo:** Humanización del espacio público de Gehl

El establecimiento de una estructura física con espacios comunitarios a varios niveles permite el desplazamiento desde espacios pequeños hacia otros mayores ofreciendo una mayor sensación de seguridad y un intenso sentido de pertenencia.



**Concepto:** 7. Calidad de vida

**Descripción:** Vivienda con espacios en condiciones de habitabilidad

**Desarrollo:** -Escallón (2013)

La calidad del hábitat está relacionada con la pertinencia y apropiación del proyecto conseguidas a través de la exploración de expectativas o imaginarios de los usuarios como parte fundamental del proceso de diseño.

-Pérez, et. al. (2017)

La calidad de vida es posible cuando la vivienda es flexible, evolutiva, productiva y participativa.



**Concepto:** 8. Estabilidad / Tenencia

**Descripción:** Apropiación de la vivienda en el tiempo

**Desarrollo:** -Ceballos (2013)

La seguridad en la tenencia está vinculada a las características de la vivienda que garantizan a sus habitantes no ser expulsados y que la hacen asequible: bajo costo, progresividad y formas alternativas de alojamiento.



**Concepto:** 9. Contacto con la naturaleza

**Descripción:** Vivienda con espacios para actividades de cultivo.

**Desarrollo:** -Con base en el acercamiento a la población

Espacios integrados a la vivienda que permitan dar continuidad, en distinta escala, a las labores agrícolas realizadas anteriormente por las personas en su lugar de origen.



**Concepto:** 10. Productividad

**Descripción:** Actividades productivas dentro de la vivienda

**Desarrollo:** -Con base en el acercamiento a la población

Espacio integrado a la vivienda que permita el desarrollo de actividades económicas, productivas o de los distintos proyectos de vida de cada persona.

*Esquemas conceptuales. Imágenes de elaboración propia*

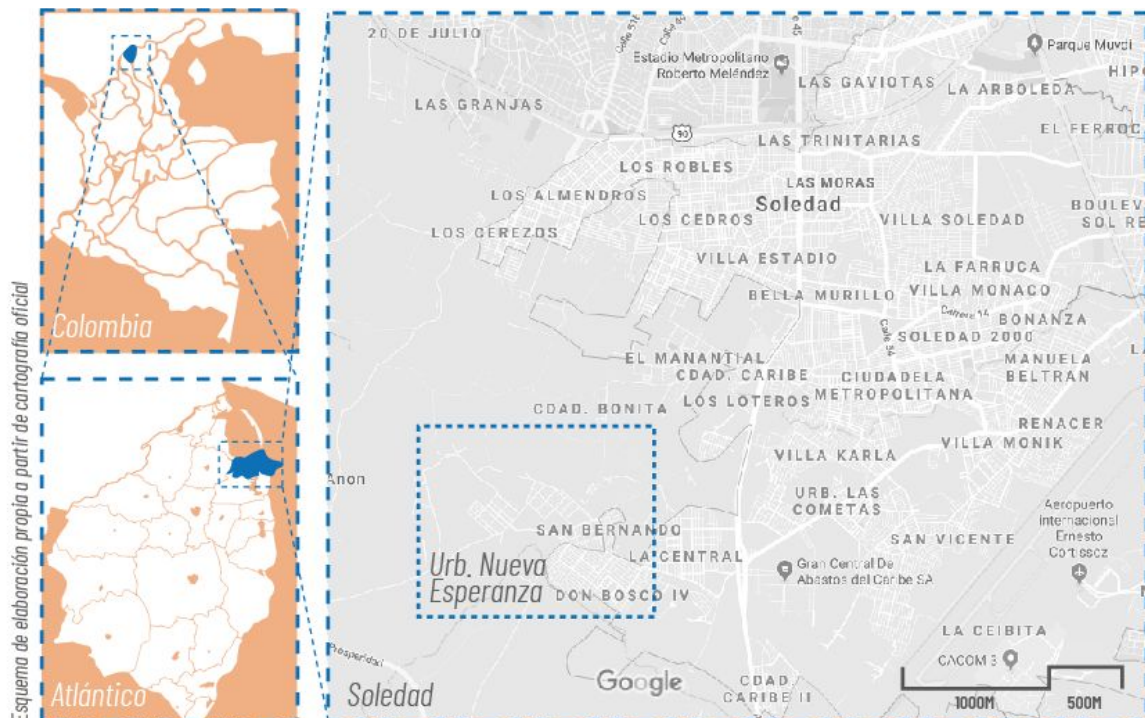
## Análisis

### Localización

El proyecto está emplazado en un lote contiguo a la tercera etapa de la Urbanización Nueva Esperanza, localizada en el suroccidente del municipio de Soledad, en el área metropolitana de Barranquilla (Atlántico) (Ver mapa 1). Con base en los criterios de diseño, se realiza un análisis urbano en el sector con el propósito de identificar los componentes de estos conceptos presentes en el territorio.

El análisis se realiza en dos dimensiones: la primera, es a nivel ciudad y barrio analizando los conceptos que tienen relación con esta escala dentro del municipio de Soledad y el barrio de la Urbanización Nueva Esperanza (Integración urbana, derecho a la ciudad, inteligibilidad, dinamización, identidad territorial y convivencia); y la segunda, a nivel de vivienda observando dichos conceptos presentes en el modelo de vivienda de la Urbanización (Calidad de vida, tenencia, contacto con la naturaleza y productividad). El análisis realizado responde a la siguiente pregunta *¿Qué componentes del lugar necesitan ser trabajados para favorecer la percepción de seguridad de los futuros habitantes?*





**Mapa 1**

*Mapa de ubicación de Soledad y la Urbanización Nueva Esperanza  
Elaboración propia a partir de la herramienta Google Maps*

## Análisis Urbano

Para responder a la anterior pregunta, desde la dimensión urbana se analiza los 5 conceptos mencionados (Integración urbana, derecho a la ciudad, inteligibilidad, dinamización, identidad territorial y convivencia) a varios niveles y vistas (Ver imagen 4). A partir de cada análisis, por medio de indicadores definidos con base en los conceptos, se identifican deficiencias o problemáticas en el lugar, determinando aquellos componentes que necesitan ser trabajados en el proyecto. Los cuales se convierten en objeto del planteamiento de metas a lograr con la propuesta urbana del proyecto.

## Análisis de vivienda existente

También en búsqueda de la respuesta a la pregunta *¿Qué componentes del lugar necesitan ser trabajados para favorecer la percepción de seguridad de los futuros habitantes?* se realiza un análisis del modelo de vivienda existente en la Urbanización Nueva Esperanza con base en 4 conceptos materializables en la vivienda (Calidad de vida, tenencia, contacto con la naturaleza y productividad) (Ver imagen 5).

Este análisis del modelo de vivienda permite, a través de un sistema de indicadores, determinar la presencia o deficiencia de cada uno de los conceptos estudiados dentro del programa arquitectónico. Es así como dichos indicadores, en caso de ser bajos, se trabajarán dentro de la propuesta arquitectónica con el propósito de garantizar el diseño de un modelo de vivienda acorde a los conceptos definidos.

**1 INTEGRACIÓN URBANA**

(Brito, 2010; Campo y Hérnandez, 2010; Pícol, 2010; Greene y Mora, 2010; Romero, 2014)

**2 DERECHO A LA CIUDAD**

(Castro, 2010; Romero, 2010; Núñez et al., 2012; Romero y Zapata, 2010)

**3 INTELIGIBILIDAD**

(Greene y Mora, 2010; Pícol, 2010)

**4 DINAMIZACIÓN**

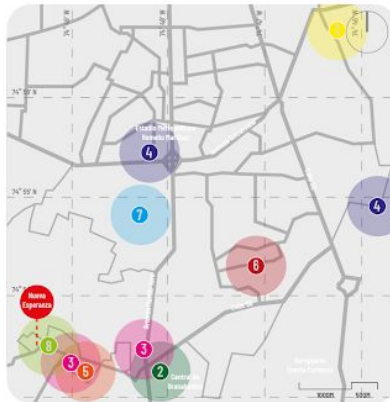
(Greene y Mora, 2010; Pícol, 2010; Núñez et al., 2012)

**5 IDENTIDAD TERRITORIAL**

(Romero, 2014; Cuadri y Barrios, 2010)

**6 CONVIVENCIA**

(Brito, 2010; Cuadri y Barrios, 2010; Núñez et al., 2012; Pícol, 2010)



Análisis Urbanización Nueva Esperanza Et 3

Inexistencia de elementos sobresalientes  
**Poca facilidad para ubicarse en el espacio público**



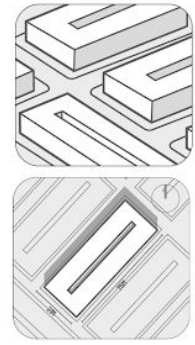
Análisis Urbanización Nueva Esperanza Et 3

Estancias en lugares privados y viales  
**Pocas oportunidades para pasar tiempo en el exterior**



Análisis Urbanización Nueva Esperanza

Murales y letreros publicitarios  
**Códigos intragrupal asociados a intereses individuales**



Análisis Modelo de agrupación Urbanización Nueva Esperanza Et 3

Modelo de agrupación de alta densidad  
**Estructura física con pocos niveles**

**Imagen 4**

Esquemas de análisis urbano e indicadores. Elaboración propia

**7 CALIDAD DE VIDA**

(Cuadri y Barrios, 2010; Campo y Hérnandez, 2010)

**8 TENENCIA**

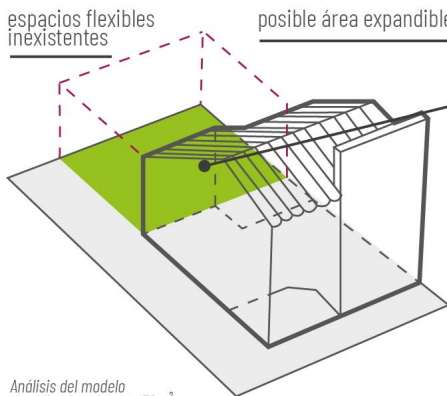
(Marín y Mora, 2010)

**9 CONTACTO CON LA NATURALEZA**

(A partir de los talleres con la comunidad)

**10 PRODUCTIVIDAD**

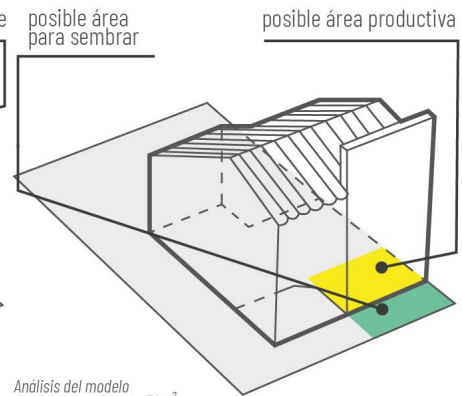
(A partir de los talleres con la comunidad)



Análisis del modelo de vivienda existente 78m² Urbanización Nueva Esperanza

0m² modificables  
**(0.0 %) de flexibilidad**

18m² expandibles  
**(14 %) de progresividad**



Análisis del modelo de vivienda existente 78m² Urbanización Nueva Esperanza

4.5m² cultivables  
**(3.5 %) de posible contacto con la naturaleza**

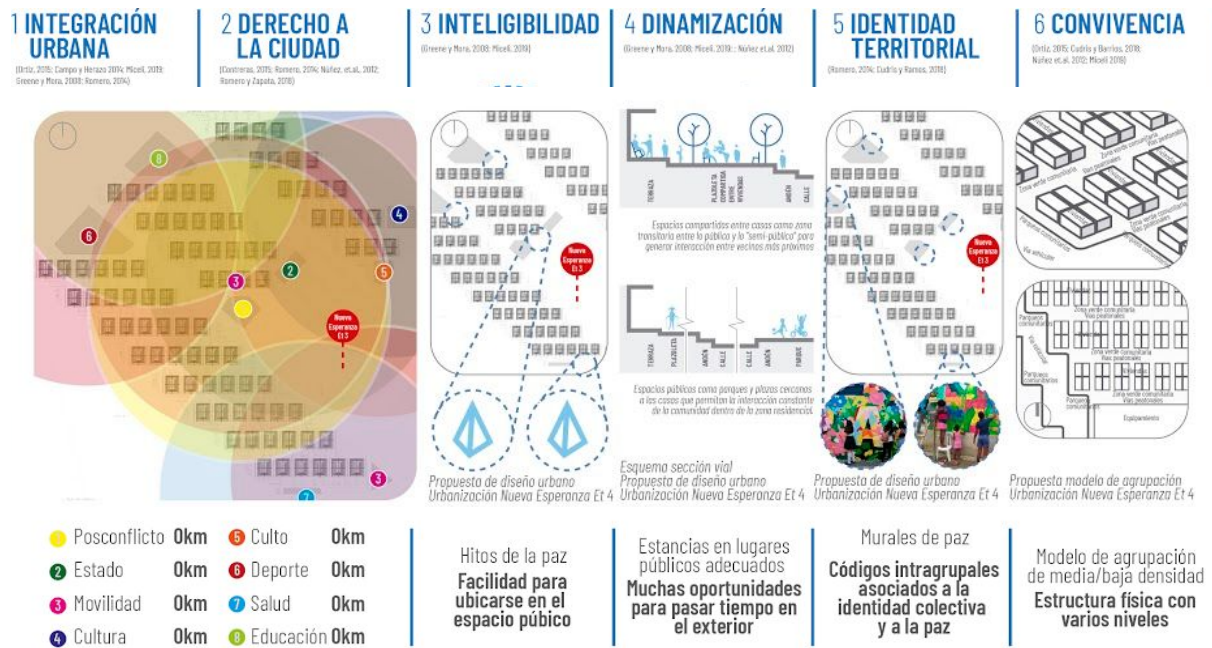
4m² productivos  
**(3.1 %) de productividad**

**Imagen 5**

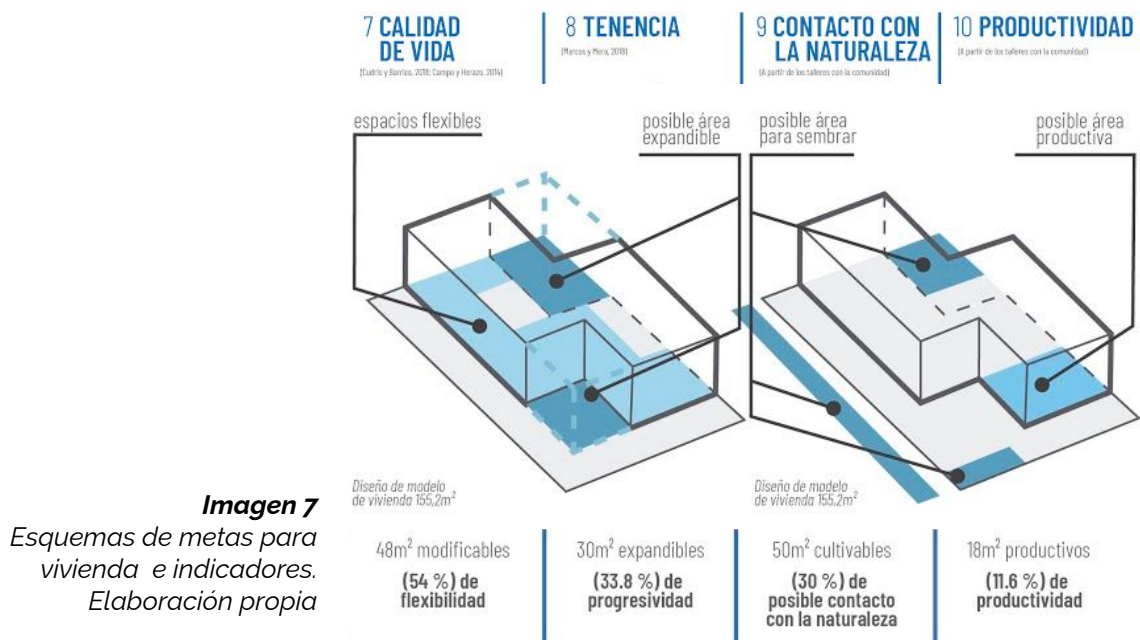
Esquemas de análisis de vivienda e indicadores. Elaboración propia

## Metas

A partir de los indicadores y problemáticas cuantificados en el análisis, se establecen unas metas que marcan las pautas proyectuales y permiten proponer una mejor oferta de vivienda, respondiendo a la pregunta: *¿de qué manera se trabajan los componentes analizados en el lugar para favorecer la percepción de seguridad de los futuros habitantes?*



**Imagen 6**  
 Esquemas de metas para el urbanismo e indicadores. Elaboración propia





## Proyecto

### La vivienda social flexible, progresiva y productiva

La literatura consultada reporta algunas problemáticas que presentan los programas de vivienda social en varios países de latinoamérica relacionadas con variables como la dignificación, el derecho a la ciudad, el enfoque y la sostenibilidad. Dentro de las soluciones y recomendaciones sugeridas por los autores aparecen los conceptos de flexibilidad, progresividad y productividad como una propuesta que permite dar un enfoque hacia las políticas cualitativas y contribuye a la sostenibilidad del proyecto.

Debido a que la oferta de vivienda actual está enfocada en el déficit cuantitativo, las soluciones no son totalmente adecuadas, satisfactorias y dignas (Torres y Vargas, 2009), y hacen cuestionables sus condiciones de habitabilidad, calidad, dignidad y derecho a la ciudad (Orozco-Gómez y Guzmán-López, 2015; Romero, 2014). Es por eso que, la política habitacional debería brindar soluciones integrales y adecuadas a las necesidades de los usuarios (Barreto, et. al., 2015).

Los conceptos de flexibilidad, progresividad y productividad surgen como estrategias proyectuales para un proyecto de vivienda que es entendido desde su condición de adaptación a las necesidades y expectativas de la población usuaria. Tal como explica Pérez-Pérez (2016) la satisfacción de dichas expectativas está vinculada a la progresividad y a la flexibilidad ya que ambas permiten dar cabida a proyecciones, evoluciones y transformaciones futuras por parte de la población usuaria. Así mismo la flexibilidad permite distintas distribuciones y contribuye a evitar la interferencia espacial teniendo en cuenta las distintas funciones posibles a las que sería adaptada la vivienda (Barreto, et. al., 2015) y la evolución natural dinámica de la familia (Gelabert y González, 2013).

La ventaja de aplicar dichas estrategias a la vivienda radica en la reducción del costo inicial del proyecto, la resolución de problemas de tenencia, la regulación de asentamientos espontáneos precarios (Gelabert y González, 2013), la satisfacción de la necesidad de identificación que sienten los habitantes (Laiton-Suárez, 2017) y la apertura a posibilidades de transformación, mejora y evolución según necesidades y preferencias de la población usuaria (Gelabert y González, 2013; Pérez-Pérez, 2016) que a su vez generan apropiación (Laiton-Suárez, 2017) y un alto grado de satisfacción para con el proyecto (Rieiro y Haugbølle, 2018).

Por su parte, la productividad es entendida como una estrategia para asegurar la *sostenibilidad* de la población usuaria (Pérez-Pérez, 2016) y como una forma de brindar una solución integral y adecuada también a sus necesidades (Barreto, et. al., 2015; Torres y Vargas, 2009).

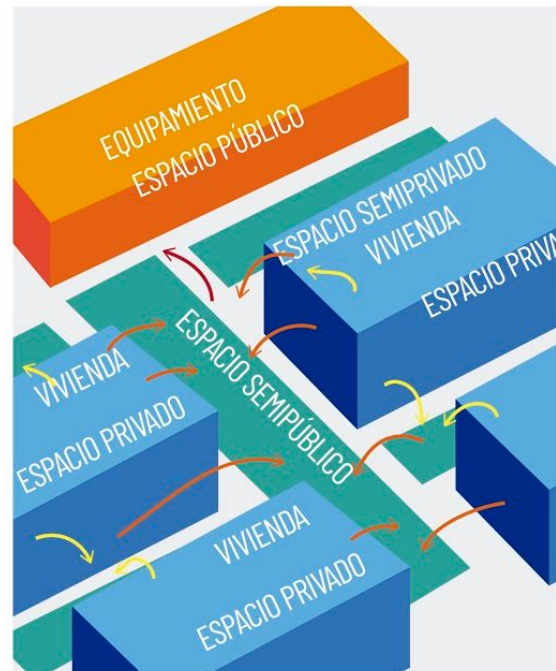
Es así como el presente proyecto adopta la flexibilidad, progresividad y productividad como criterios de diseño para permitir la satisfacción de necesidades y expectativas individuales de las familias usuarias. Ya que, teniendo en cuenta que la percepción de seguridad es subjetiva y está presente en lugar de residencia (Núñez, et. al., 2012), por medio de la consideración de dichas individualidades es posible dar apertura a transformaciones autónomas, por parte de las familias, enfocadas en dimensiones que pueden no haber sido contempladas en este proyecto.

## Propuesta urbana

El proyecto se ha planteado siguiendo el modelo de supermanzana que permite la agrupación de unidades de vivienda en torno a equipamientos y espacio público con vías peatonales (ver imagen 8). Los equipamientos planteados entre las viviendas (como centros médicos, culturales, deportivos y de atención a víctimas) permitirán el derecho a la ciudad y la integración urbana, y la presencia de espacio público y vías 100% peatonales, generarían dinamización, facilitarían los procesos de identidad territorial y promoverían la convivencia. También se plantean en el espacio público unos hitos de la paz que facilitarían la referencia espacial, logrando inteligibilidad. Las casas están agrupadas en módulos de 4 unidades divididas por un muro de tapia pisada y entre módulos se encuentra una huerta comunitaria. lo cual genera contacto con la naturaleza.



**Imagen 8**  
*Diseño urbanístico. Vista en planta. Elaboración propia*

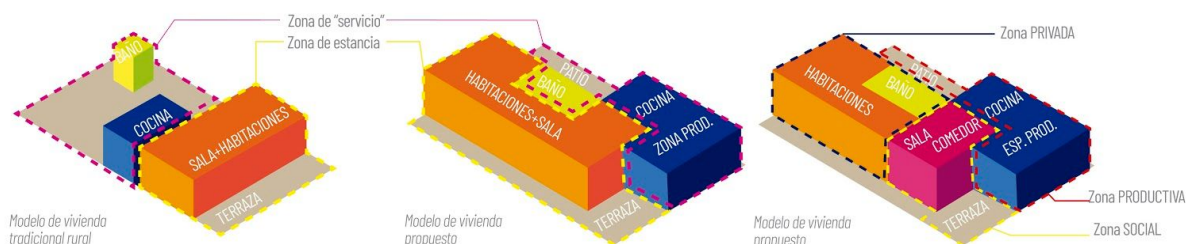


**Imagen 9**  
 Esquemas de diseño urbanístico.  
 Elaboración propia

## Propuesta arquitectónica

En cuanto a la unidad vivienda, su distribución se diseñó con base en el análisis de la vivienda tradicional rural que describieron las participantes en los talleres donde había una clara diferenciación entre la zona de estancia (conformada por sala, terraza y habitaciones) y la zona de servicio (conformada por baño, cocina, labores, patio y espacio productivo). Así mismo, se tuvo en cuenta el contacto con la naturaleza del que hablaron las participantes, para plantear espacios de siembra privados y comunitarios.

La distribución también se inspira en los patrones de organización identificados en los ejercicios de los talleres donde las participantes describían como querían sus casas coincidiendo en una repartición de los espacios en tres zonas: zona productiva ( con un patio, labores, cocina y un espacio productivo), zona social (con la terraza y sala comedor) y zona privada (con 3 habitaciones y un baño).



**Imagen 10**  
 Esquemas de diseño arquitectónico. Zonificación. Elaboración propia



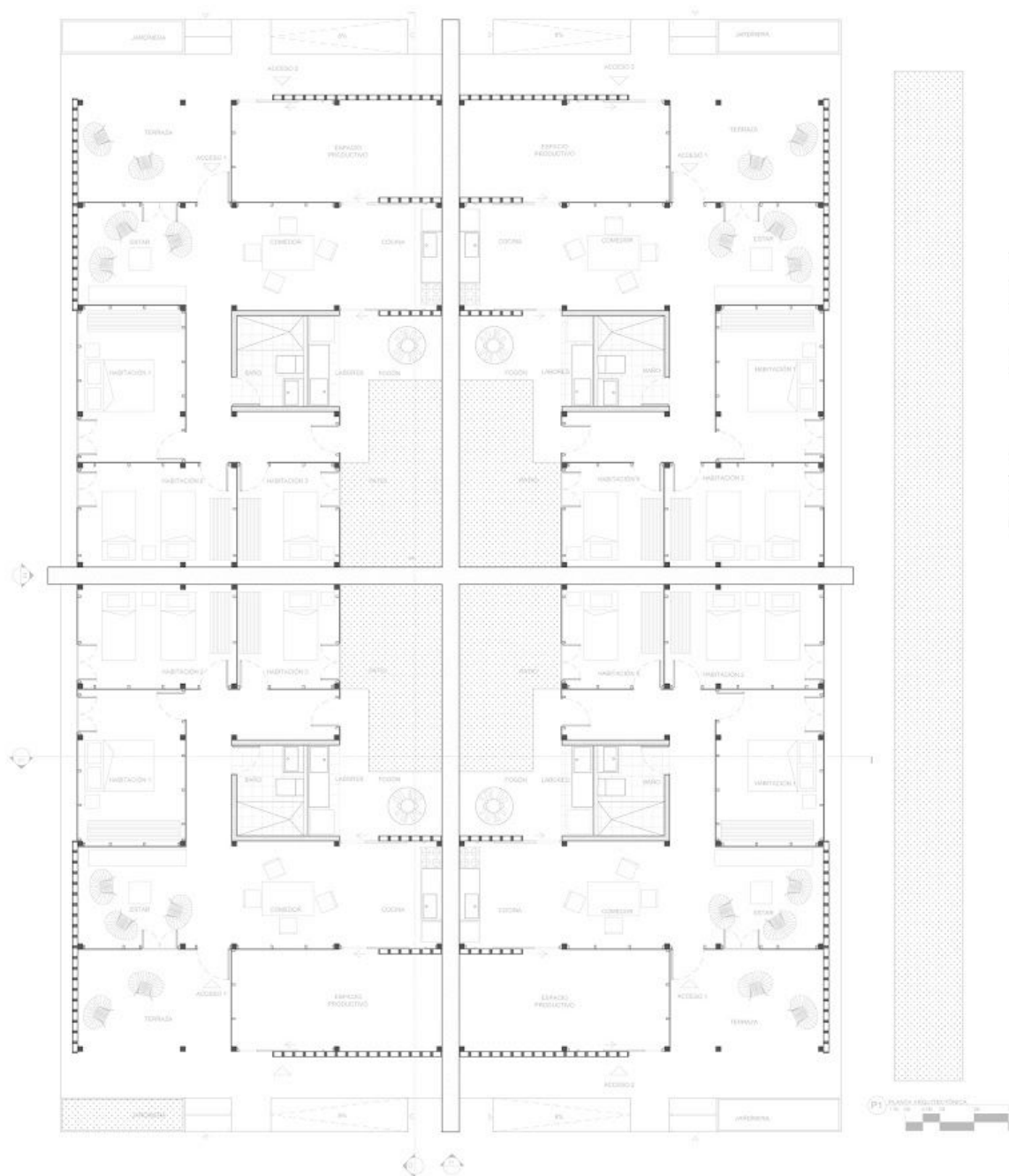
Los materiales utilizados en el diseño siguen la línea de dos conceptos: primero, la flexibilidad, ya que la madera permite ser retirada o modificada con facilidad, para realizar cambios a futuro en la distribución; y, segundo, la sostenibilidad, ya que es un material renovable. Asimismo los calados en madera y en concreto y la forma en la que está dispuesta la cubierta, permiten la circulación del viento en la casa, favoreciendo el confort y dando una estética particular. Los calados de concreto simulan las hojas de una planta, y los calados en madera simulan las formas de flores de plantas como el camajón, el cedro, el achiote, el canalete y el guayacán, que son especies autóctonas del caribe, cada persona escogería la flor de su gusto para su casa, generando apropiación e identidad. El sistema constructivo consiste en una base de concreto sobre la cual se apoyan los horcones que sostienen la cubierta, paralelo a los horcones, los paralelos sostienen las paredes de madera. Solo la zona de baño y labores está construida con bloques de cemento al ser zonas húmedas.

Esta propuesta de vivienda pretende ser adaptable a los distintos modos de agrupación familiar y proyectos de vida de la población víctima. Es por eso que se recurrió al concepto de flexibilidad, luego de observar la diversidad de expectativas de la población muestra que participó en los talleres. El área destinada al espacio productivo puede convertirse en cualquier tipo de idea de negocio o espacio útil posible, desde una panadería, una cocina, un lugar de atención psicosocial, una oficina, hasta un oratorio o una heladería.

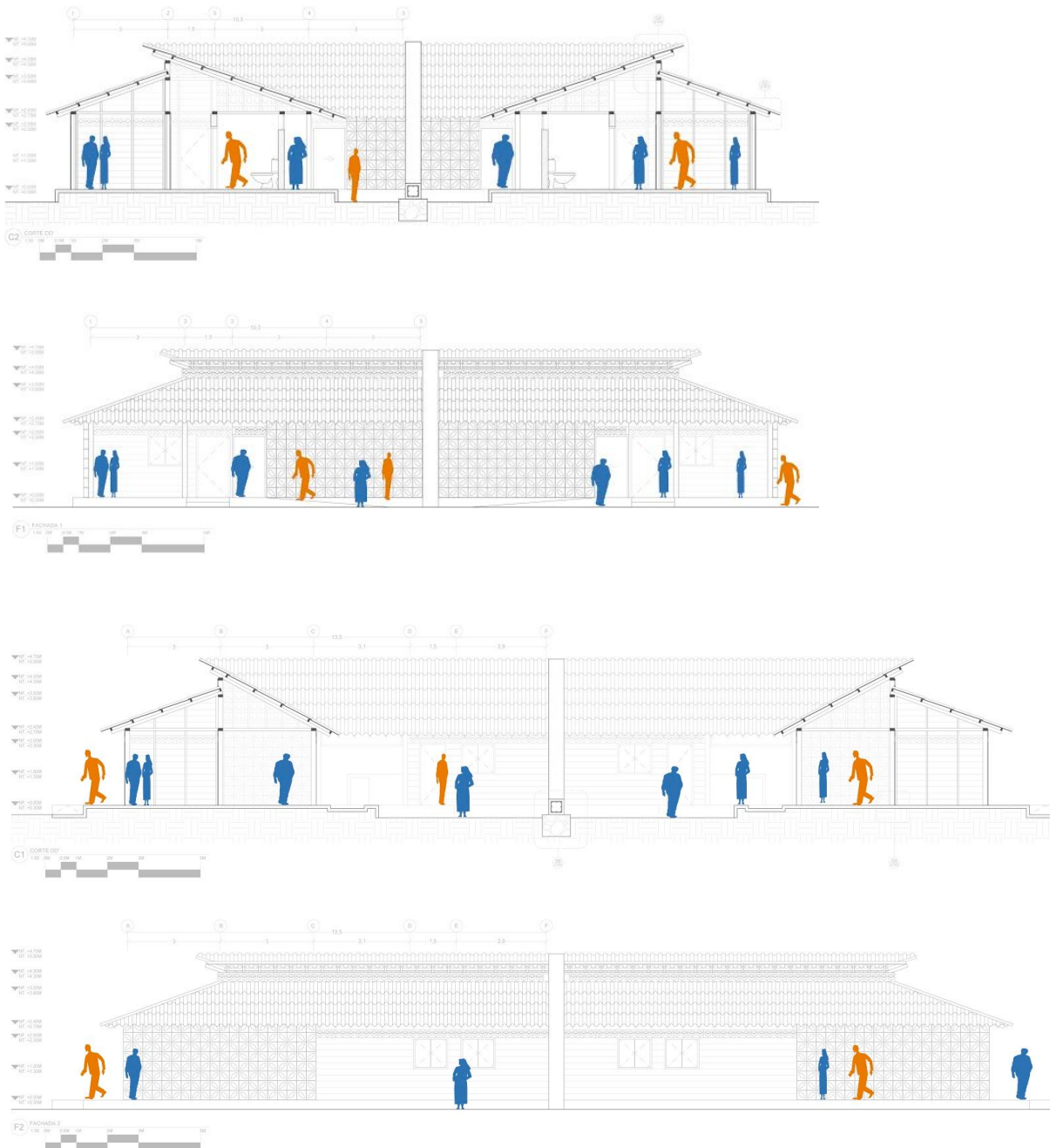


**Imagen 11**

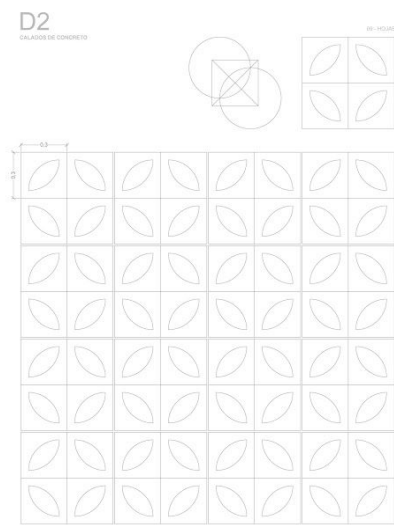
*Vista perspectiva del patio interior. Elaboración propia*



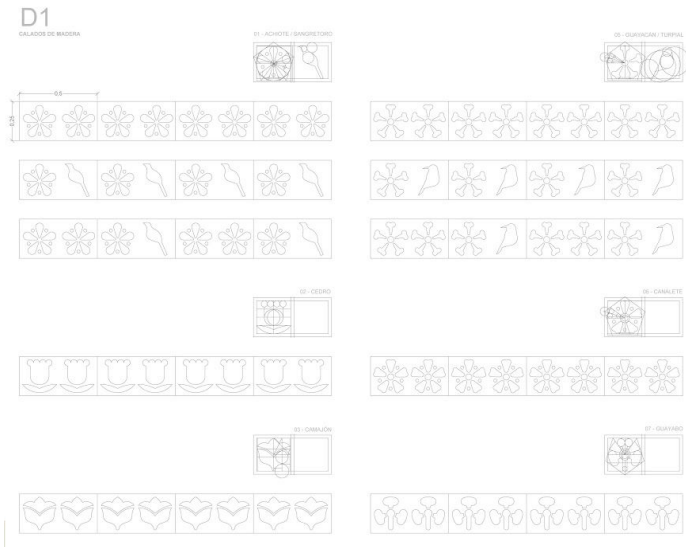
**Imagen 12**  
 Planta arquitectónica. Elaboración propia



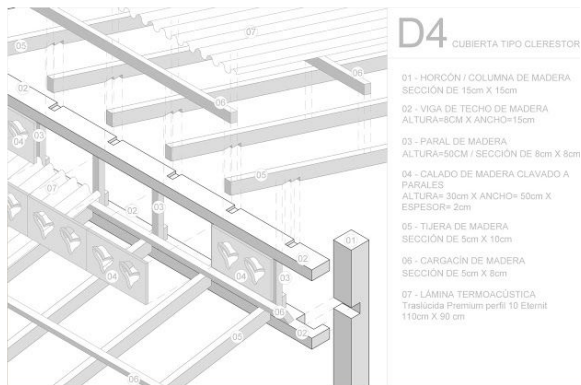
**Imagen 13**  
 Fachadas y cortes. Elaboración propia



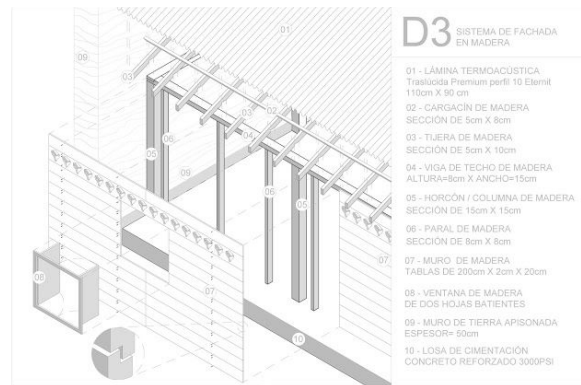
**Imagen 14**  
 Detalle arquitectónico de  
 calados en concreto.  
 Elaboración propia



**Imagen 15**  
 Detalle arquitectónico de  
 calados en madera.  
 Elaboración propia

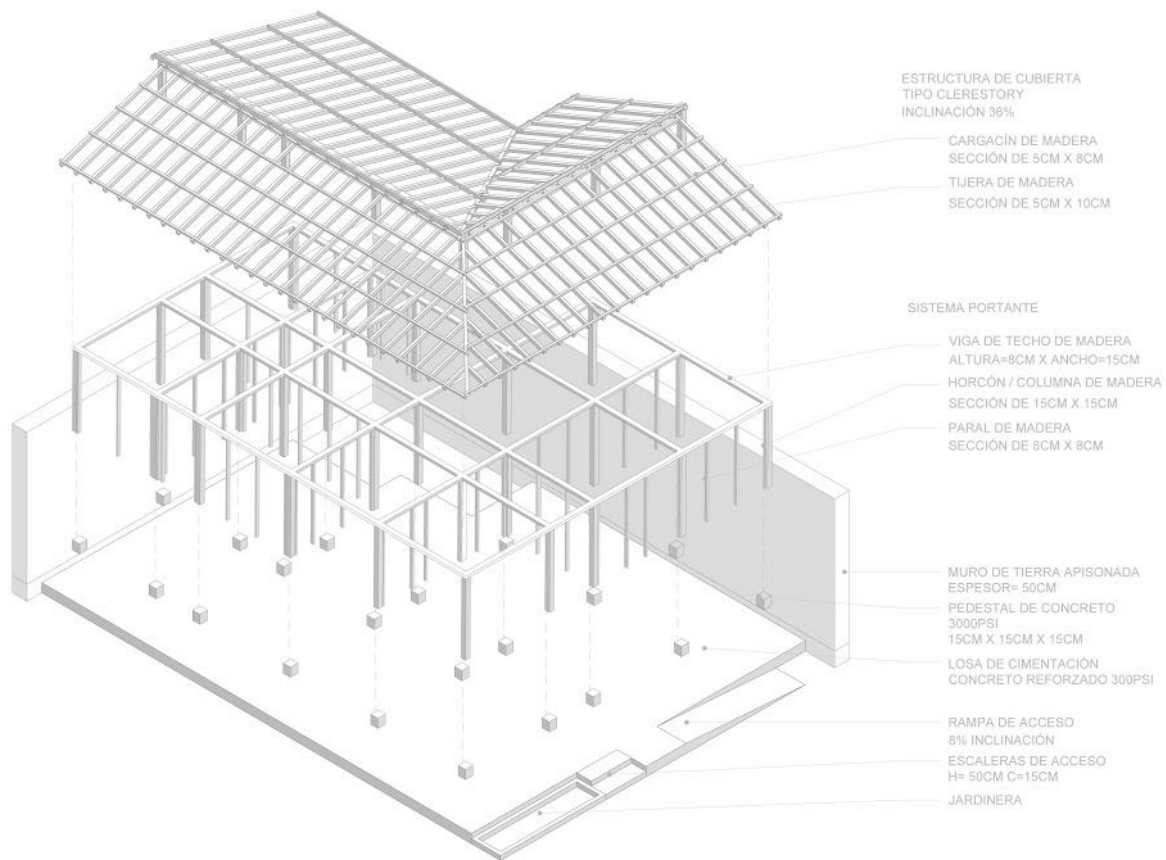


**Imagen 16**  
 Detalle constructivo de  
 cubierta tipo clerestorio..  
 Elaboración propia

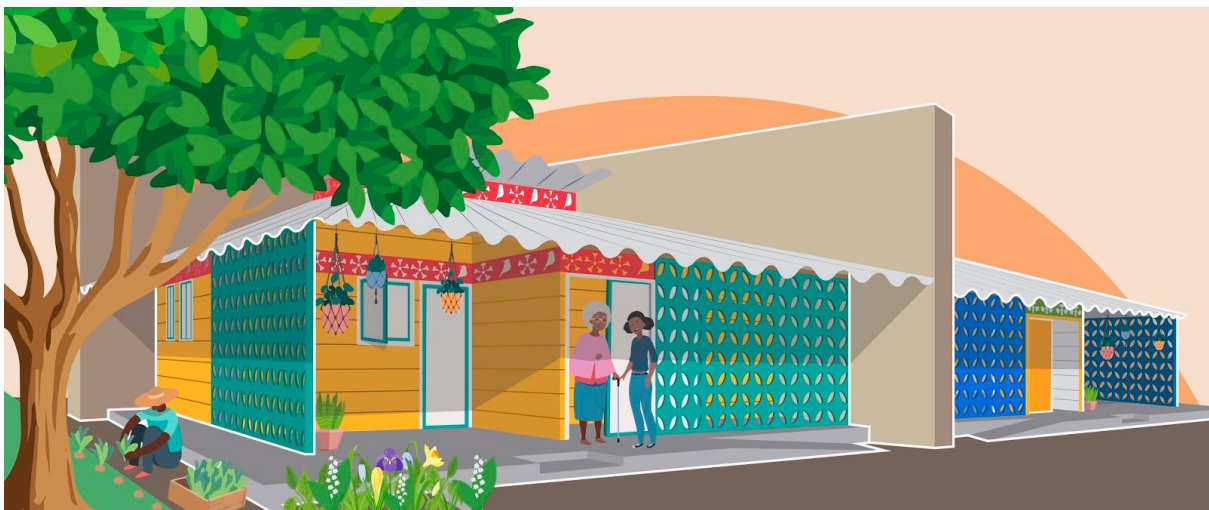


**Imagen 17**  
 Detalle constructivo de  
 paredes de madera..  
 Elaboración propia





**Imagen 18**  
 Isometría despiezada de sistema constructivo. Elaboración propia.



**Imagen 19**  
 Vista perspectiva exterior del módulo de viviendas. Elaboración propia.

## Leernos a través de la arquitectura

Como producto adicional del proceso de acercamiento a la comunidad, se construyeron una serie de relatos literarios con base en las entrevistas realizadas a las mujeres participantes acerca de su historia de vida y su relación con el imaginario de la casa en el pasado, el presente y el futuro. El objetivo de estos relatos es mostrar dicha relación de una manera que entienda la importancia de la casa como parte fundamental en la vida de las personas víctimas del conflicto en situación de desplazamiento.

El nombre de la protagonista ha sido modificado para asegurar su confidencialidad. A pesar de que el relato está basado en los testimonios recogidos, algunos elementos secundarios son agregados como producto de la imaginación, sin que esto altere los datos originales.

La corrección de estilo y revisión literaria de estos relatos fue realizada bajo la tutoría de la profesora Luz Karime Santodomingo, directora del Centro de Escritura Creativa ECO de la Universidad del Norte.

### Cuento 01 - Mi casita de galletas (Bienvenida)

Mi nombre es Bienvenida. Pero me puede llamar “Bienve”, así como me dicen los pela’os que venden droga en el barrio donde vivo, en Soledad. Ellos me conocen y me respetan. Yo también los conozco y hasta me juego con ellos, a veces. Los trato con amor porque siento que pueden ser mis hijos y uno a los hijos lo mejor que puede darles es amor.

Vivo en este barrio hace varios años, desde que me tocó salir del Jardín del Recuerdo, la finca de mi abuelo donde vivía con toda mi familia, en Córdoba. Allá viví hasta que llegaron los grupos armados y nos desplazaron. Era una finca grande donde había de todo: ganado, gallinas, puercos, caballos, árboles de coco, de plátano y de todas las especies que se pueda imaginar. Había muchos jardines donde me gustaba sembrar flores y también hacíamos trojas para sembrar hortalizas que usábamos en la cocina: pimentón, tomate, cebollín... en fin, había de todo.

En la finca dormíamos en una casa que tenía paredes de madera incrustada y techo de palma. Era grande: tenía seis cuartos y el baño estaba afuera. Ese baño era del tamaño del cuartico donde vivo ahora, en Soledad. Acá en la ciudad todo es pequeño y raro: la casa donde vivo arrendada tiene dos cuartos, un patio, un baño adentro y una sala. Las paredes están hechas con bloques de cemento y el techo con láminas de *Eternit*. Cuando llueve se moja y me toca cubrir con bolsas de plástico mi cama y mi ponchera de galletas de limón.

Las galletas de limón son mi sustento de vida. Es una receta que aprendí en Córdoba: las hago con coco o sin coco. Ambas las hago con amor. Porque amo cocinar y quiero tener mi panadería para vender mis galletas y mis panes. Ahora mismo no estoy haciendo galletas porque tengo empeñados mis equipos de cocina para poder pagar el arriendo. Pero en los días que recojo algo de platica los recupero y vendo mis galletas en el barrio y también en el Centro de Atención a Víctimas, donde asisto todas las semanas.

El día que tenga mi casa propia quiero tener una cocina grande donde pueda poner todos mis equipos: el horno, la gramera, la batidora, la mesa de amasar, las latas y los

calderos. Además, me encantaría tener una oficina en mi panadería para enseñar a la gente a hacer galletas y panes.

¡Qué lindo sería, ¿verdad?, tener mi casa propia! Aunque a veces me gustaría volver al pasado, al Jardín del Recuerdo, y salir a buscar el agua al pozo, en vez de tomarla de la pluma, o beber la leche acabada de ordeñar y no tener que comprarla en bolsas. Aquí donde vivo ahora la luz se apaga y se prende con un suiche y no con linternas de petróleo, así como era antes; los animales que hay en el patio de la casa donde vivo me recuerdan a mi anterior casa, pero el olor me hace sentir mal. Hay gallinas, puercos, un perro y un gato. Pienso que en la ciudad no es agradable tener tantos animales.

Hoy lloro porque se acabó la abundancia en medio del conflicto. Quisiera volver a sentir la seguridad que me daban mis vecinos de la finca, el amor de mis abuelitos y el apoyo de mi familia. Pero no dejo de soñar con mi casa propia, aquí en la ciudad. Me gustaría que quedara en Soledad “la vieja”. Donde por fin ya no tenga que empeñar mis equipos de cocina para pagar el arriendo y haya una mesa grande para que todos esos pela’os de mi barrio vayan a comer galletas de limón.

## Cuento 02 - La llamada (Luz)

Me llamo Luz. Soy Luz. Me disculpo si estoy muy distraída en mi celular, es que estoy esperando una llamada desde hace varios años. Es la llamada de mi hija, Tatiana, que no sé dónde vive y ni siquiera sé si está viva. Solo supongo con quiénes puede estar: muchos hombres al día, probablemente. Porque mi hija es prostituta desde que los criminales que hicieron su mafia en el barrio donde vivíamos en Bogotá la obligaron a vender su cuerpo.

Ellos hicieron de nuestro barrio su colonia: a todos y a todas nos ponían a hacer lo que ellos querían, amenazándonos de muerte si no les hacíamos caso. A mí me obligaban a cocinarles. A otros, a cobrar las vacunas e incluso a matar. Éramos sus esclavos. A mi hija, a mi Tatis, le tocó la peor parte: luego de hacerla venderse entre sus socios, la mandaron para Panamá como trata de blancas. Allí perdí contacto con ella por completo. Mi vida en ese barrio se volvió tan triste, que ya ni siquiera mis otros tres hijos me daban motivo para salir adelante. Esa gente nos dañó la vida.

Intenté escapar dos veces y solo una vez me pillaron. Aunque la libertad que me dejó el segundo intento no tiene precio, hay unas cicatrices que me dejó el primero que aún no se curan. Cuando me vieron escapando, avisaron al comandante que su cocinera le estaba dejando el delantal colgado. Entonces, con el mismo cuchillo que relajé la carne del almuerzo de ese día, ese desgraciado me apuñaló las rodillas hasta que mi sangre manchó por completo la hoja afilada con un rojo espeso y oscuro. Desde ese momento no puedo caminar bien porque mis rodillas quedaron destrozadas.

Hoy en día, que ya no vivo en Bogotá sino en la costa, no me han dejado de apuñalar. Ya no es la mano del comandante de aquella vez, sino las palabras cortantes de la gente que me arrienda una pieza para dormir con mis dos hijos, mi hija menor y mi hermano. Siempre me tratan mal porque, cuando llega la fecha de pago del arriendo, casi nunca tengo la plata suficiente. Incluso me han echado a la calle, con amenazas de muerte, por

deber 3 meses. La última vez me abofetearon a mi niña de 13 años, le dejaron toda la cara llena de moretones y el corazón avergonzado.

Por eso ya no vivo en aquel barrio donde llegué por primera vez a la costa (ese que una vez regaló el gobierno para las víctimas) porque me echaron como a un perro con mi familia. Quedaba es Soledad. Allí dormíamos en una sola pieza los 5, apretadísimos, muy diferente a Bogotá, donde cada uno tenía su pieza. La única ventaja de vivir en ese barrio de casas de interés social es que podía sacarle plata a los fritos y a los almuerzos que vendía en el megacolegio que pusieron enfrente. En cambio ahora, que me mudé a Caracolí, no tengo a nadie a quién venderle mis fritos.

Mis clientes siempre habían sido profesores y profesoras de los colegios, no se por qué. Incluso, cuando vivía en Bogotá, en la casa de mi abuela, al frente quedaba una sede del SENA y yo ayudaba a mi abuela a preparar los almuerzos para vender a los profesores y profesoras. También los estudiantes nos compraban; teníamos un buen negocio en esa casa.

Era una casa grande con una cocina inmensa donde había hasta un horno de barro. Mientras cocinábamos los almuerzos, a veces nos reposábamos sentadas en el patio interno, donde también había una alberca. Me sentía muy segura allá, por mi familia, mis amigos, los profesores del SENA que nos distinguían y siempre nos compraban almuerzos. Nos cuidábamos entre todos y todas. ¡Era una maravilla!, hasta que demolieron la casa de mi abuela para ampliar la avenida 30 y entonces me tocó mudarme al barrio donde me apuñalaron las rodillas y me arrebataron a mi hija.

Creo que los buenos tiempos volverán, llenos de Luz, así como mi nombre. Cuando tenga mi casa propia quiero un lugar donde pueda hacer y vender mis fritos y mis almuerzos. Ojalá haya un colegio al frente para tener buenos clientes.

Espere un momento, ahora le sigo contando.

Lo siento, me tengo que ir. Me está entrando una llamada. Tal vez sea Tatis, ¿no cree? Ojalá que sí.

Mi niña: ¡cómo te extraño!, vuelve a tu casa pronto...

### Cuento 03 - Una casa para Dios (Profeta)

“1 Rebosa mi corazón palabra buena;  
Dirijo al rey mi canto;  
Mi lengua es pluma de escribiente muy ligero.  
2 Eres el más hermoso de los hijos de los hombres;  
La gracia se derramó en tus labios;  
Por tanto, Dios te ha bendecido para siempre.”  
(*Salmos, 45. Reina-Valera 1960*)

Este salmo se lo regalé a un pela'o que llegó al Centro de Víctimas un día. A ese lugar siempre llevan gente para que nos haga talleres y actividades sobre nuestros problemas. El taller que él nos llevó era para diseñar unas casas, nuestro mayor problema, pues no todas las que estábamos allí teníamos casa.

Yo fuí porque quiero mi casa. Pero no la quiero como esas que el gobierno ha regalado que son como cajitas de fósforo. Yo la quiero grande. Tan grande que pueda poner mi

propio culto y seguir regalando palabras a gente a la que pueda ofrecerle mi don: el don de la visión. A mí, Dios me lo muestra todo y ese día, mientras le contaba al pela'o cómo quería mi casa, Dios me dijo que le regalara esa palabra.

También he visto muchas otras cosas, como la revelación de que una compañera se me robó diez mil pesos dentro del Centro. Dios me ha mostrado cosas fuertes, pero nunca me mostró lo que iba a suceder allá en San Sebastián (Magdalena), mi pueblo, cuando llegaron los grupos armados. No recuerdo bien lo que pasó. Sólo sé que me tocó salir corriendo con mi familia y terminamos aquí, en Soledad. Fue aquí donde empecé a prostituirme para poder conseguir con qué comer. El lugar donde más conseguía clientes es ese parque donde hay dos manitos juntas atornilladas. Fue ahí donde, un día, me violaron entre 10 hombres y mi vida cambió.

Yo no recuerdo casi nada. Sólo sé que me desperté en un hospital con eso allá abajo como cuando despellejan a una gallina. Me desperté después de un largo sueño donde Dios empezó a mostrarme cosas. Me mostró mi casa: grande, con ventanas, cuartos para mis hijos, un hall, un cuarto para mí con baño interno, y un culto. Así tal cual se lo dibujé al pela'o que fue a hacernos el taller en el Centro cuando me preguntó cómo quería que fuera mi casa en un futuro.

Él también me preguntó cómo era mi casa antes. Pero yo no supe qué responderle, porque nunca tuve casa. Siempre viví en la calle, incluso cuando estaba en San Sebastián. Allá mi mamá no me quería y desde chiquita nunca viví con mi familia. A veces comía y dormía en la casa de una tía. Esa casa estaba cerca del río, tenía un árbol de roble en la entrada y un jardín con flores; tenía una fonda de paja donde mi tía vendía fritos y comidas; y tenía un baño en el patio que quedaba tan lejos que a mí me daba miedo caminar hasta allá para ir a bañarme.

Todo eso son recuerdos muy lejanos para mí; ahora que vivo en Cristo, me siento una mujer nueva y todo es diferente. Tengo muchas cosas para agradecerle a Dios. Solo me hace falta mi casita. Si pudiera escoger dónde la quiero, no sería aquí. Aunque yo la cojo donde Dios me la ponga. Pero, ya me aburrí de este lugar que me decepcionó por tantas cosas que me pasaron aquí. Me gustaría que fuera en Valledupar. Allá tengo familia y varios hermanos en Cristo. Quiero tener mi culto y que me llamen por mi nombre: Profeta.



## Bibliografía

### Población víctima del conflicto y Desplazamiento Forzado

- Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas Víctimas del Conflicto Armado Interno Colombiano en Situación de Desplazamiento Forzado. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212-217.
- Cudris Torres, L., & Barrios Núñez, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS*, (26), 75-90. DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i26.3292>
- Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de estudios sociales*, (36), 103-112.
- Gámez, J. (2013). Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 13(2), 104-125.
- Marcos, M., & Mera, G. (2018). Migración, vivienda y desigualdades urbanas: condiciones socio-habitacionales de los migrantes regionales en Buenos Aires. *Revista INVI*, 33(92), 53-86.
- Ocampo, M., Chenut, P., Férguson M., & Martínez, M. (2017). Territorialidades en transición: Pobladores desplazados por la violencia del conflicto armado colombiano y la resignificación de su territorio. *Psicología USP*, 28(2), 165-178.
- Osorio-Campillo, Henry, Maya-Sierra, Tania, & Rojas-Sánchez, Edilsa. (2015). Territorios y migraciones. *Territorialidades en transformación. Bitácora Urbano Territorial*, 25(1), 113-122. <https://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v1n25.47498>
- Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Romero Cuadro, Y. (2014). Víctimas en la ciudad (Victims in the City). *Revista Justicia y Derecho*, 2, 53-60.
- Romero, G. R., & Zapata, D. C. (2018). Hacer un desplazado: dimensiones institucionales y subjetivas del programa de atención a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista de Antropología Social*, 27(1), 23.
- Torres Tovar, C. A., & Vargas Moreno, J. E. (2009). Vivienda para población desplazada en colombia. recomendaciones para la política pública y exigibilidad del derecho. *Revista INVI*, 24(66). Retrieved from: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000200002&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582009000200002&script=sci_arttext)

## Posconflicto Colombiano

Erazo, L. y Nail, S. (2017). Espacios públicos y posconflicto: lecciones para Colombia.

Revista Ciudad Paz-andó, 10(1), doi:

<http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.cpaz.2017.1.axx>

Fernández, F. N., & Tobar, C. A. T. (2015). Prioridades socioambientales para un territorio en paz. Bitácora Urbano-Territorial, 25(1), 1-1.

Marín, K. (2017). Construcción de paz en escenarios de violencia intracomunitaria. Estudio de caso Sierra de la Macarena (Meta-Colombia). Estudios Políticos, (51), 196-217.

DOI: 10.17533/udea.espo.n51a10

Pérez, M. C., & Cristancho, C. R. (2016). Enfoque de género en la implementación de la ley de víctimas y restitución de tierras: Una propuesta para la caracterización de las mujeres y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia. CS Ciencias Sociales, (19), 69-113. Retrieved from

<https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/1816797253?accountid=41515>

Pérgolis, J. C., & Ramírez-Cely, C. (2015). Las ciudades después del conflicto: La ciudad del arraigo. Bitácora Urbano Territorial, 1(25) Retrieved from

<https://search.proquest.com/docview/1732087617?accountid=41515>

Trujillo, A., & Pérez, G. (2016). El ordenamiento territorial en clave de paz: más allá de La Habana. Diseños institucionales gobernanza territorial para la gestión territorial de la paz. Bogotá: Konrad Adenauer Stiftung.

Tuirán, Á., & Trejos, L. (2017). Debilidades institucionales en el nivel local. Desafíos de la gestión territorial de la paz. Análisis Político, 30(90), 77-102. Retrieved from

<https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/1977738645?accountid=41515>

## Vivienda para población víctima del conflicto

Contreras, Y. (2015). Hábitat y vivienda en Bogotá: ¿sentando las bases para el posconflicto?. Bitácora Urbano-Territorial, 25(1), 2-2.

## Vivienda social

Barreto, M. Á., Benítez, M. A., & Puntel, M. L. (2015). Vivienda social y estrategias de sobrevivencia. soluciones adecuadas a partir de un estudio de caso (resistencia, argentina, 2013). Revista INVI, 30(84), 19-57. Retrieved from

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582015000200002&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-83582015000200002&script=sci_arttext)

Besoain, C., & Cornejo, M. (2015). Vivienda social y subjetivación urbana en Santiago de Chile: Espacio privado, repliegue presentista y añoranza. Psicoperspectivas, 14(2),



16-27. Retrieved from

<https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/1689656920?accountid=41515>

Orozco-Gómez, I. E., & Guzmán-López, S. (2015). Reflexiones sobre la habitabilidad de la vivienda social: El Área Metropolitana Centro Occidente, Colombia. *Bitácora Urbano Territorial*, 25(1), 21-29.

Paula, S. V. (2016). Repensar el hábitat urbano desde una perspectiva de género. debates, agendas y desafíos. *Andamios*, 13(32), 37-56. Retrieved from

<https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2085748973?accountid=41515>

Pérez-Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social: La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 67-75.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1251/125146891007.pdf>

#### Progresividad y Flexibilidad

Gelabert Abreu, D., & González Couret, D. (2013). Progresividad y flexibilidad en la vivienda. *Enfoques teóricos. Arquitectura y Urbanismo*, 34(1), 17-31.

Gelabert Abreu, D., & González Couret, D. (2013). Vivienda progresiva y flexible. *Aprendiendo del repertorio. Arquitectura y Urbanismo*, 34(2), 48-63.

Laiton-Suárez, M. P. (2017). Prototipos flexibles: Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (soacha). *Revista De Arquitectura*, 19(1), 70-85. doi:

<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1271>

#### Sintaxis Espacial y Percepción de Seguridad

Fabricio, E. O., Vieyra, A., & Claudio, G. O. (2015). Narrativas sobre el lugar. habitar una vivienda de interés social en la periferia urbana. *Revista INVI*, 30(84), 59-86. Retrieved from <https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2183667240?accountid=41515>

Greene, M., & Mora, R. (2008). Dimensiones espaciales de la seguridad residencial: flujos de movimiento y campos visuales. *Revista invi*, 23(64), 143-166.

Lotito, F. (2017). Arquitectura, psicología, espacio e individuo. *AUS [Arquitectura/Urbanismo /Sustentabilidad]*, (6), 12-17.

Miceli, J. (2019). Sintaxis espacial y percepción de seguridad. Revisitando viejos problemas con nuevos enfoques. En Aguirre, E., Lozano, C. & Mejía V. (Ed.), *Deterioro, obsolescencia y configuración urbana; Reflexiones y manifestaciones* (105-127). Ciudad Juárez: Ediciones UACJ. Recuperado de:

<http://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/view/140/123/811-1>

Núñez, J., Tocornal, X., & Henríquez, P. (2012). Determinantes individuales y del entorno residencial en la percepción de seguridad en barrios del Gran Santiago, Chile. *Revista invi*, 27(74), 87-120.

Pyszczek, O. L. (2012). Los espacios subjetivos del miedo: construcción de la estigmatización espacial en relación con la inseguridad delictiva urbana. *Cuadernos de Geografía-Revista Colombiana de Geografía*, 21(1), 41-54.

#### Diseño Arquitectónico y urbano

Ceballos, O. (2013). La vivienda social en Colombia y el derecho a la vivienda digna. En Escallón C. y Caicedo C. (Ed.), *La vivienda social: alianzas que construyen conocimiento* (72-87). Bogotá: Ediciones Uniandes.

Escallón, C. (2013). Calidad del hábitat: aproximaciones conceptuales y herramientas de medición. En Escallón C. y Caicedo C. (Ed.), *La vivienda social: alianzas que construyen conocimiento* (102-115). Bogotá: Ediciones Uniandes.

Gehl, J. (2006). Integrar o segregar. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (113-124). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

Gehl, J. (2006). La vida entre los edificios: un proceso. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (83-89). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

Gehl, J. (2006). Procesos y proyectos. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (63-72). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

Lynch, K. (2001). La imagen del medio ambiente. En Revol, E. (Ed.), *La imagen de la ciudad* (9-24). Barcelona: Gustavo Gilli.

Pérez, A., Ramos, H., Cuesta, A., Echeverría, N., Muñoz, M. (2017). Aproximaciones conceptuales sobre la calidad del hábitat, la planificación y la evolución del territorio. En Pérez, A. et. al. (Ed.), *Calidad del hábitat: planificación y producción habitacional en sectores de bajos ingresos económicos* (25-44). Bogotá: Ediciones Unisalle.

Piñon, M. (2011). Derecho a la ciudad y espacio público: nociones, categorías y conceptos. En Yory, C. (Ed.), *Espacio público y derecho a la ciudad* (27-47). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Sánchez, A. (2011). Espacio público e identidad social. En Yory, C. (Ed.), *Espacio público y derecho a la ciudad* (49-76). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

## Anexos

1. Carta aval del Comité de Ética
2. Fichas de lectura bibliográfica

Comité de Ética en investigación de la División  
Ciencias de la Salud de la Universidad del Norte

**ACTA DE EVALUACION:** N° 206

**Fecha:** 30 de abril de 2020

**Nombre Completo del Proyecto:** “Vivienda para víctimas del conflicto en Barranquilla; Percepción de seguridad en víctimas del conflicto colombiano y su influencia en la arquitectura doméstica.”

**Investigador principal:** Ornar Barboza Camargo

**Sitio en que se conduce o desarrolla la investigación:** En el departamento del Atlántico

**Fecha en que fue sometido a consideración del comité:** 30 de abril de 2020

EL COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LA SALUD. Creado mediante Resolución rectoral N° 05 de febrero 13 de 1995 en atención a la Resolución No. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud como parte esencial para el funcionamiento de cualquier institución que realiza programas de investigación en humanos.

Conformado inicialmente por los siguientes miembros. Refrendado en el año 2005 con el objeto de ajustarse a estándares éticos y científicos de la investigación biomédica establecidos en la Declaración de Helsinki, Guías Operacionales para Comités de Ética de la OMS y las Guías para Buena Práctica Clínica del ICH.

Se acoge a las Buenas Prácticas Clínicas del ICH de acuerdo con la normativa vigente, Resolución N° 2378 del Ministerio de Protección Social, Declaración de Helsinki versión 2013 y guías operativas de OMS, Informe Belmont.

**El comité de ética en investigación en el Área de la Salud Universidad del Norte certifica que:**

**1. Sus miembros revisaron los siguientes documentos del protocolo en referencia:**

Modificación en el título del proyecto de investigación en mención:

**Nombre actual:** “Vivienda para población víctima del conflicto en situación de desplazamiento: percepción de seguridad y espacio residencial”.

**2. El presente proyecto fue evaluado por los siguientes miembros:**

- Enf. DANIELA DÍAZ AGUDELO. Mg en Enfermería  
Profesión: Enfermera  
Cargo en el Comité de Ética: Presidente y Representante de Profesores
- Dra. SILVIA GLORIA DE VIVO  
Profesión: Abogada  
Cargo en el Comité de Ética: Representante No Científico
- Dr. DIMAS BADEL MERLANO  
Profesión: MD. Especialista en Bioética  
Cargo en el Comité de Ética: Especialista en Bioética
- Dra. NELLY LECOMPTE BELTRAN  
Profesión: MD. Pediatra  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)
- Q.F. DONALDO DE LA HOZ  
Profesión: Químico Farmacéutico  
Cargo en el Comité de Ética: Representante experto en Farmacia Química
- Dr. ROBERTO SOJO GONZÁLEZ  
Profesión: Administrador de empresas  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. JORGE LUIS ACOSTA REYES  
Profesión: MD. Mg. Ciencias Clínicas  
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante Científico (Suplente)
- Dr. RAFAEL TUESCA MOLINA  
Profesión: MD. Phd. en Salud Pública  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico
- Dr. JEAN DAVID POLO VARGAS  
Profesión: Psicólogo. Phd en comportamiento social y organizacional.  
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante de Profesores (Suplente)
- Dr. PEDRO VILLALBA AMARIS  
Profesión: Ingeniero Mecánico. Phd Ingeniero Biomédico  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)

**3. El Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte establece que el número de miembros para que haya quórum es cinco (5), y se encuentra constituido por los siguientes miembros:**

- Dra. OLGA HOYOS DE LOS RIOS  
Profesión: PhD en Psicología  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de Profesores



- Dra. SILVIA GLORIA DE VIVO  
Profesión: Abogada  
Cargo en el Comité de Ética: Representante No Científico
- Dr. RAFAEL TUESCA MOLINA  
Profesión: MD. Phd. en Salud Pública  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico
- Dr. DIMAS BADEL MERLANO  
Profesión: MD. Especialista en Bioética  
Cargo en el Comité de Ética: Especialista en Bioética
- Enf. DANIELA DÍAZ AGUDELO. Mg en Enfermería  
Profesión: Enfermera  
Cargo en el Comité de Ética: Presidente y Representante de Profesores
- Dra. LOURDES MARTÍNEZ  
Profesión: Administradora de empresas  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad
- Q.F. DONALDO DE LA HOZ  
Profesión: Químico Farmacéutico  
Cargo en el Comité de Ética: Representante experto en Farmacia Química
- Dra. NELLY LECOMPTE BELTRAN  
Profesión: MD. Pediatra  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)
- Ing. JAIME GARCIA OROZCO  
Profesión: Ingeniero Mecánico  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. ROBERTO SOJO GONZÁLEZ  
Profesión: Administrador de empresas  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. JORGE LUIS ACOSTA REYES  
Profesión: MD. Mg. Ciencias Clínicas  
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante Científico (Suplente)
- Dr. JEAN DAVID POLO VARGAS  
Profesión: Psicólogo. Phd en comportamiento social y organizacional.  
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante de Profesores (Suplente)
- Enf. DIANA DÍAZ MASS  
Profesión: Enfermera  
Cargo en el Comité de Ética: Representante de Profesores (Suplente)
- Dr. PEDRO VILLALBA AMARIS  
Profesión: Ingeniero Mecánico. Phd Ingeniero Biomédico  
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)

El Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte, se encuentra ubicado en la Universidad del Norte, KM 5 vía a Puerto Colombia. Primer piso Bloque F.

**Contactos:**

**Correo electrónico:** comite\_eticauninorte@uninorte.edu.co

**Página Web:** www.uninorte.edu.co/divisiones/salud/comite\_etica

**Teléfono:** 3509280 – 3509509 Ext. 3493

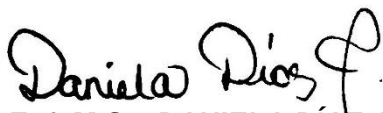
**4. El Investigador principal deberá:**

- a. Informar cualquier cambio que se proponga a introducir en el proyecto. Estos cambios no podrán ejecutarse sin la aprobación previa del COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN EL AREA DE SALUD DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE. Si estos son necesarios para minimizar o suprimir un peligro inminente o un riesgo grave para los sujetos que participan en la investigación deben ser notificados al comité de ética tan pronto sea posible cuando aplique.
- b. Notificar cualquier situación imprevista que implica algún riesgo para los sujetos comunidad o el medio en el cual se lleva a cabo el estudio cuando aplique.
- c. Informar la terminación prematura o suspensión del proyecto explicando causas y razones.
- d. Presentar a este comité un informe cuando haya transcurrido un año, contado a partir de la aprobación del proyecto. Los proyectos con duración mayor a un año, serán reevaluados a partir del primer informe entregado.
- e. Todos los proyectos deben entregar al finalizar un informe final de cierre del estudio, firmado por el investigador responsable.

**5. Concepto del Comité de Ética:**

- a. En reunión del Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte, efectuada el 30 de abril de 2020, y legalizada mediante acta No. 206, el consenso de sus miembros aprueba la modificación realizada al título del proyecto de investigación en mención.

Atentamente,



**Enf. M.Sc. DANIELA DÍAZ AGUDELO**

**Presidente Comité De Ética en Investigación del Área de la Salud de la Universidad del Norte.**

 **UNIVERSIDAD DEL NORTE**  
Comite de Ética en Investigación  
en el Área de la Salud

**ENTREGADO 07 MAYO 2020**

**1** Lotito, F. (2017). Arquitectura, psicología, espacio e individuo. *AUS [Arquitectura/Urbanismo /Sustentabilidad]*, (6), 12-17.

**Autor:** Franco Lotito Catino - Psicólogo, Universidad Austral de Chile

**Categoría:** Relación persona-espacio

Por medio de una revisión del estado del arte, el autor explora la relación entre el ser humano y el espacio habitado, generando varias sugerencias dirigidas a investigaciones que estudien dicha relación.

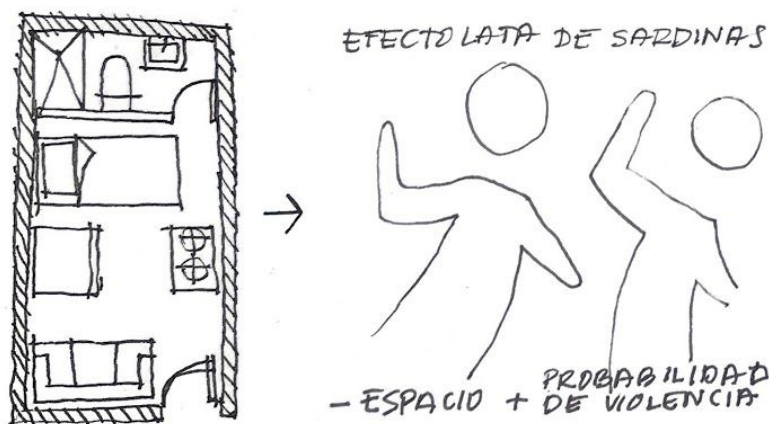
Se describen algunas teorías que contribuyen a comprender cómo afecta el espacio vital en la conducta del ser humano: Teoría de campo, con el concepto de espacio vital (Lewin, 1964); los estresores sociales (Cotton, 1990) y; *Efecto lata de sardinas* (Lotito, 2008).

El autor señala la necesidad de que toda obra arquitectónica permita reflejar la personalidad de los futuros ocupantes de la misma. Por ello sugiere conversar detenidamente con los futuros moradores e intentar explorar sus *expectativas*, ahondando, especialmente, en sus *emociones*.

En conclusión, el autor destaca la necesidad de un enfoque que valore las subjetividades de cada caso. En este sentido, el arquitecto y/o diseñador están en grado de crear los diversos ambientes que pueden influir en los estados de ánimo de los moradores de estos espacios. El proyecto definitivo de una obra permite reflejar la personalidad de los futuros ocupantes de la misma.

**Criterios de diseño:**

- Conversar con los futuros usuarios del proyectos para explorar sus expectativas y emociones con respecto al espacio residencial.
- Evitar espacios reducidos que propicien el efecto lata de sardinas



Boceto: ilustración del efecto lata de sardina, un ejemplo de la relación entre el espacio y el comportamiento de las personas.

**2** Contreras-Ortiz, Y. (2015). Hábitat y vivienda en Bogotá: ¿sentando las bases para el posconflicto?. *Bitácora Urbano-Territorial*, 25(1), 2-2.

**Autor:** Yency Contreras-Ortiz - Doctora en Estudios Urbanos y Ambientales, Universidad Nacional de Colombia

**Categoría:** Población víctima del conflicto, vivienda

La autora expone las principales transformaciones normativas y las orientaciones de las políticas públicas de vivienda de 2009 a 2014, tanto a nivel nacional como distrital, encaminadas a la atención de la población víctima del conflicto armado.

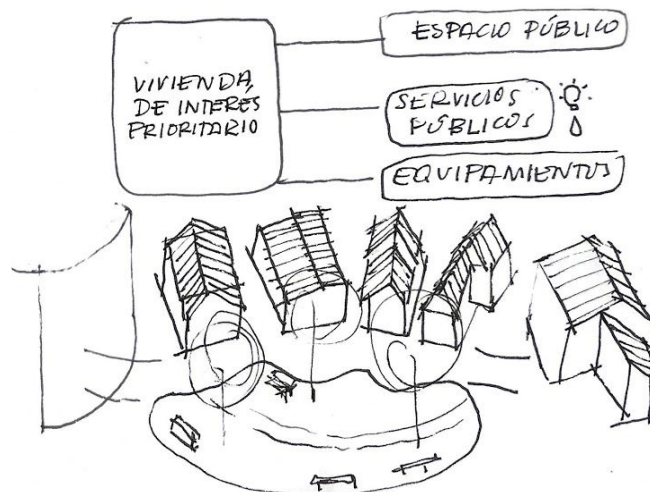
Parte de la tesis de que la reparación y restablecimiento de los derechos de la víctimas no solo se logra mejorando las posibilidades de acceso a la vivienda en condiciones dignas. Sino que también se requiere tener en cuenta variables como *inclusión social*, *entornos seguros* que garanticen su *no re-victimización* y la posibilidad de ejercer el *derecho a la ciudad* y/o de permanencia (*retorno*) o de reubicación en el campo.

Plantea que es necesario profundizar en los esquemas de *gestión del suelo* y de la generación de oferta formal de VIP que permitan la habilitación de zonas y entornos ya construidos con *soportes urbanos existentes* (renovación y mejoramiento). Articular la vivienda con las decisiones relacionadas con el ordenamiento territorial, es decir, con los requerimientos en materia de *espacio público*, *equipamientos* y *acceso a servicios públicos*. Sugiere establecer y profundizar iniciativas como el proyecto de arraigos territoriales distrital, con el fin de avanzar en la generación de *condiciones de seguridad, convivencia y sostenibilidad de los proyectos* en los que ya se encuentran vinculados algunos de los hogares víctimas.

**Criterios de diseño:**

Garantizar un programa de vivienda con:

- Inclusión social, convivencia y derecho a la ciudad
- Acceso a servicios, equipamientos y espacio público.
- Entornos seguros para la no-revictimización.



Boceto: programa de vivienda integral con espacio público, equipamiento y acceso a servicios.

- 3** Miceli, J. (2019). Sintaxis espacial y percepción de seguridad. Revisitando viejos problemas con nuevos enfoques. En Aguirre, E., Lozano, C. & Mejía V. (Ed.), *Deterioro, obsolescencia y configuración urbana; Reflexiones y manifestaciones* (105-127). Ciudad Juárez: Ediciones UACJ. Recuperado de: <http://elibros.uacj.mx/omp/index.php/publicaciones/catalog/view/140/123/811-1>

**Autor:** Jorge Eduardo Miceli - Antropólogo, Universidad de Buenos Aires.

**Categoría:** Percepción de seguridad, Sintaxis espacial

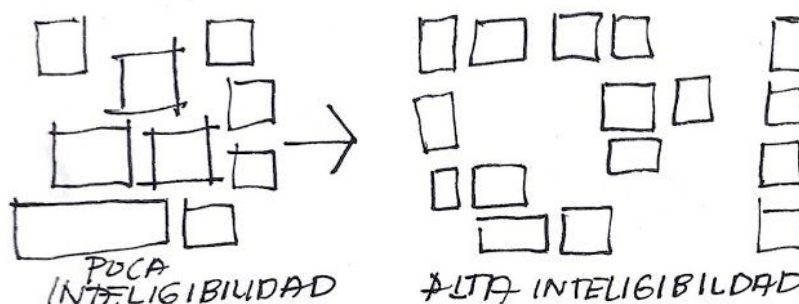
El autor realiza un balance de la potencialidad teórico-metodológica del enfoque de la sintaxis espacial aplicado a la percepción de seguridad.

Parte del principio de que lo fundamental de este planteamiento es que las características de la actividad humana y los vínculos sociales se expresan en la llamada *sintaxis espacial* de los escenarios construidos. A partir de allí, recoge los planteamientos más relevantes de este enfoque que pueden ser usados para el estudio correlacional de las configuraciones espaciales con relación a la percepción de seguridad. Los resultados muestran que las herramientas de la sintaxis espacial permiten al arquitecto considerar distintas alternativas de diseño que pueden influir la percepción de seguridad en un entorno residencial:

1. Inteligibilidad = menos percepción de vulnerabilidad
2. Baja legibilidad = sensación de inseguridad
3. Eficacia colectiva = desorden, conducta antisocial y crimen
4. Segregación urbana o aislamiento = exclusión
5. Espacios y vías no integradas = posibilidades de conducta antisocial, percepción de inseguridad, inequidad de acceso, reducción del sentido de comunidad y pertenencia
6. Propiciar la circulación masiva = intercambio social, sentido de comunidad

**Criterios de diseño:**

-Inteligibilidad  
 -Integración urbana  
 -Integración vial y espacial  
 -Espacios que propicien la eficacia colectiva  
 -Actividades que propicien circulación masiva en el espacio público.



Boceto: Garantizar la inteligibilidad del espacio urbano por medio de su organización estratégica



**4** Romero Cuadro, Y. (2014). Víctimas en la ciudad (Victims in the City). *Revista Justicia y Derecho*, 2, 53-60.

**Autor:** Yira Romero Cuadro - Trabajadora social, Universidad Nacional de Colombia.

**Categoría:** Vivienda para Población víctima del conflicto

La autora nos entrega una conceptualización y un contexto histórico del desplazamiento forzado (DF) enfatizando en los problemas que enfrenta la población desplazada frente a las dinámicas entre la relación ciudad y campo y las políticas diseñadas para la restitución de sus derechos. Se plantean algunas consideraciones que posibiliten el acceso digno de la población restituida a la ciudad.

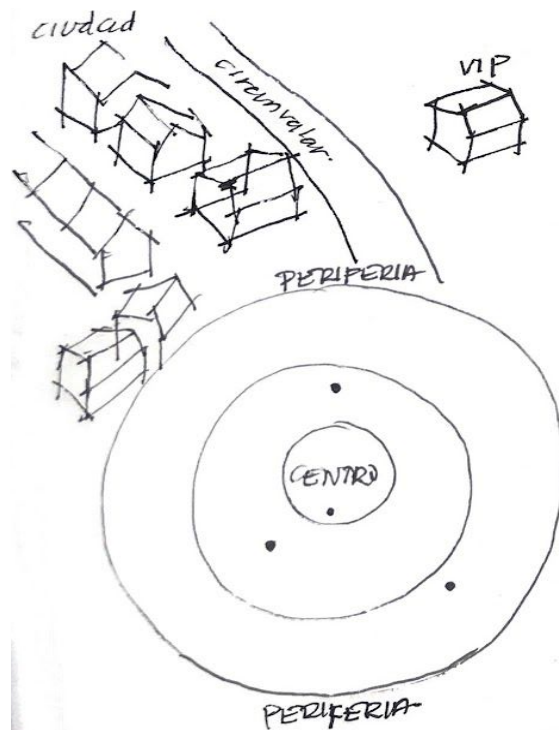
Señala que el gobierno nacional establece dos tipos de vivienda social a través de la ley 1537 de 2012 que son VIS y VIP. Pero afirma que estas viviendas se construyen en zonas lejanas a la ciudad, ocasionado costos monetarios para la familia y tiempo adicional de desplazamiento, limitado acceso a equipamientos, movilidad y empleo formal contiguo, aglomeración y aislamiento con personas en condiciones similares a ellos, poniendo en entredicho los criterios de *vivienda digna* y negando un efectivo *derecho a la ciudad*.

En síntesis, Romero afirma que el derecho a la ciudad implica reivindicar la ciudad como parte del sujeto, *crear arraigo*, relaciones cara a cara, *identidad territorial*, garantizar acceso al *espacio público*, brindar *seguridad*, y posibilitar la *conexión con oferta de servicios*.

**Criterios de diseño:**

- Construcción del proyecto en zona cercana o dentro de la ciudad.
- Garantizar acceso a equipamientos, movilidad y empleo formal contiguo.
- Garantizar derecho a la ciudad propiciando la identidad territorial, brindando seguridad, espacio público y conexión a servicios.

Boceto: Evitar la exclusión o segregación física y urbana de los proyectos de VIP en la ciudad



**5** Cudris Torres, L., & Barrios Núñez, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Revista CS*, (26), 75-90. DOI: <https://doi.org/10.18046/recs.i26.3292>

**Autores:** Lorena Cudris Torres - Docente Investigadora del programa de Psicología de la Fundación Universitaria del Área Andina & Álvaro Barrios Núñez - Médico de la Clínica General del Caribe.

**Categoría:** Población víctima del conflicto

Los autores ofrecen una revisión sistemática sobre el malestar psicológico en víctimas del conflicto armado, permitiendo reflexionar sobre su abordaje.

En estudios con víctimas del conflicto armado, se han encontrado como principales impactos psicológicos: trastornos de estrés postraumático, del estado de ánimo, de ansiedad y depresión. Adicionalmente, se ha identificado *disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de las redes sociales y afectivas, modificación de los roles familiares y desarraigo cultural*.

Cubris y Barrios afirman que estos problemas de salud mental requieren consideraciones psicosociales específicas para la formulación de planes integrales de intervención que permitan «*pensar*» sobre la violencia y su multiplicidad, sugiriendo las *entrevistas* como estrategia de sensibilización con la comunidad a intervenir.

En conclusión, los autores destacan la *percepción de amenaza* incontrolable por parte de la víctima a su enfermedad física o psicológica sosteniendo que esta afectación requiere de atención inmediata para garantizar su *proceso de recuperación*. Según afirman, esta atención se debe brindar facilitando la participación y atención, mediante el *diseño de escenarios conversacionales de convergencia*.

**Criterios de diseño:**

- Acercamiento a la población mediante escenarios conversacionales participativos.
- Aumento de niveles de calidad de vida.
- Unión de redes sociales y afectivas
- Arraigo cultural.



Boceto: Disponer escenarios que promuevan el arraigo cultural a través del espacio público.

**6** Campo-Arias, A., & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas Víctimas del Conflicto Armado Interno Colombiano en Situación de Desplazamiento Forzado. *Revista colombiana de psiquiatría*, 43(4), 212-217.

**Autores:** Adalberto Campo Arias - médico y Edwin Herazo - Candidato a Doctor en Salud Pública, Universidad Nacional de Colombia.

**Categoría:** Población víctima del conflicto

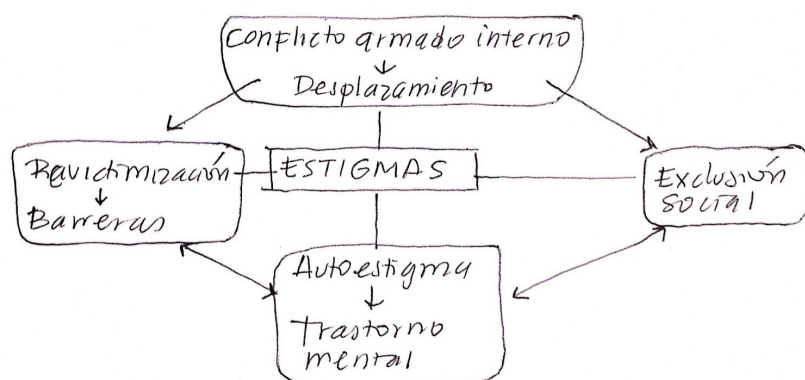
A través de una revisión narrativa se postularon posibles dispositivos o mecanismos por los que las Víctimas del Conflicto Armado Interno en Situación de Desplazamiento (VCAISD) han sido estigmatizadas y discriminadas.

Entre el grupo de diagnósticos probables con menos posibilidad de contribuir al complejo estigma-discriminación en las VCAISD, se encuentran, por ejemplo, problemas ocupacionales como desempleo, problemas de vivienda como *falta de hogar o vivienda inadecuada*, problemas económicos como bajos ingresos o pobreza extrema, otros problemas relacionados con el ambiente social como *exclusión o rechazo social* o blanco de discriminación o persecución, u otros problemas relacionados con otras circunstancias psicosociales, personales o medioambientales.

Se necesita un proceso verdadero y activo de desarrollo social inclusivo para las VCAISD con el fin de reducir la dimensión estigma-discriminación múltiple y garantizar el disfrute del derecho a la salud mental.

**Criterios de diseño:**

- Garantizar la vivienda adecuada
- Promover la inclusión social



Boceto: Relación entre estigmas, salud mental y desplazamiento  
 (Basado en Campo y Herazo, 2014)

- 7** Núñez, J., Tocornal, X., & Henríquez, P. (2012). Determinantes individuales y del entorno residencial en la percepción de seguridad en barrios del Gran Santiago, Chile. *Revista invi*, 27(74), 87-120.

**Autores:** Javier Núñez-Ingeniero comercial Profesor de la Universidad de Chile. Ximena Tocornal-Psicóloga social en Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile. Pablo Henríquez-Ingeniero comercial Profesor de la Universidad de Chile.

**Categoría:** Percepción de seguridad

Este estudio explora los principales determinantes de la percepción individual de seguridad en barrios de Chile. Los autores afirman que existen tres grupos de variables que afectan la percepción de seguridad individual: Los niveles de delito reales; la cohesión social, la presencia del Estado y el control social formal e informal; y variables personales sociodemográficas (sexo, edad, nivel de ingresos, experiencias de victimización).

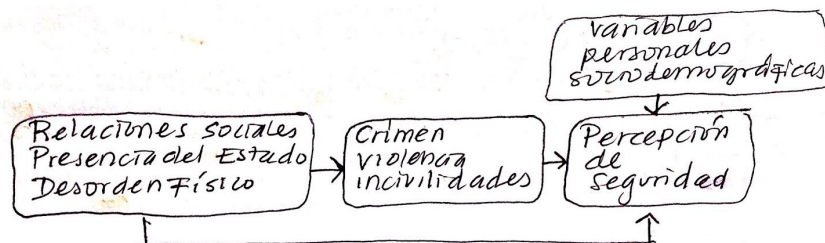
Los resultados muestran que la percepción de seguridad está asociada con:

- La *visibilidad* de los espacios públicos.
- La unión o *cohesión social* entre vecinos.
- La ausencia de *desorden* físico y social.
- La *presencia de instituciones* públicas y privadas.
- La *presencia de comercio* que genera relaciones sociales e interacciones cotidianas.
- Las *redes de protección* formales

Adicionalmente, aseguran que la percepción de seguridad es subjetiva y depende de las experiencias de victimización personales que aunque hayan sido en territorios distintos, esta inseguridad se traslada al territorio residencial.

**Criterios de diseño:**

- Proyectar espacios públicos inteligibles.
- Entregar espacios que promuevan la cohesión social
- Garantizar la presencia de instituciones, comercio y redes de protección.



*Modelo conceptual general de los factores que influyen en la percepción de seguridad (Basado en Núñez et. al., 2012)*

**8** Greene, M., & Mora, R. (2008). Dimensiones espaciales de la seguridad residencial: flujos de movimiento y campos visuales. *Revista invi*, 23(64), 143-166.

**Autores:** Margarita Greene - Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile  
 Rodrigo Mora - Arquitecto, Universidad Técnica Federico Santa María

**Categoría:** Percepción de seguridad

Este artículo analiza las principales perspectivas con que el tema de la seguridad del hábitat residencial ha sido abordado en Chile, acompañado de un estudio de caso. Se parte de la premisa, de enfoque probabilístico, que el espacio es importante y afecta el tipo de vida que se va a dar en un lugar. A partir de allí, se exponen herramientas de la Sintaxis Espacial que permiten considerar alternativas de diseño del hábitat determinantes en la percepción de seguridad en el espacio residencial.

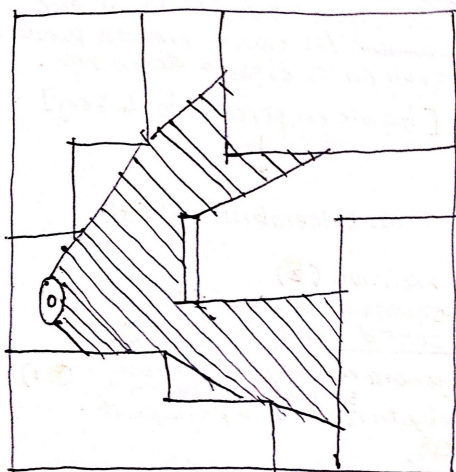
Los resultados muestran que la presencia natural de transeúntes aumenta la sensación de seguridad (Hillier, 1996). Esta presencia está determinada por los usos de suelo que son atraídos, a su vez, por los *espacios integrados*.

Se habla de *inteligibilidad* refiriéndose a la claridad de un sistema urbano, donde las calles son *conectadas* (es intersectada por otras calles) e *integradas* (es cercana, en términos topológicos, a las restantes calles del sistema) (Greene, 2002). La *continuidad* de la trama, también afecta significativamente la posibilidad de que una comunidad se relacione con el *sistema global de su ciudad*.

También se afirma que la (in)seguridad está determinada por la *amplitud* del campo visual propio en el espacio público.

**Criterios de diseño:**

- Diseñar espacios integrados que garanticen la circulación masiva.
- Diseñar una trama urbana conectada e integrada.
- Disponer espacios públicos con campos visuales amplios.



Boceto: "Isovista" de campo visual en un espacio con poca legibilidad (Basado en Greene y Mora, 2008).



- 9** Romero, G. R., & Zapata, D. C. (2018). Hacer un desplazado: dimensiones institucionales y subjetivas del programa de atención a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista de Antropología Social*, 27(1), 23.

**Autores:** Gabriel Ruiz Romero - Doctor en Antropología Social.  
Daniel Castaño Zapata Doctor en Ciencias Sociales. Politólogo.  
Profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Medellín.

**Categoría:** Población víctima del conflicto

El objetivo de este artículo fue caracterizar la forma como el desarrollo de la política de asistencia a víctimas produce formas marginales de ciudadanía. Por marginalidad o exclusión se entiende la debilidad de las prácticas localizadas a través de las cuales el estado se materializa.

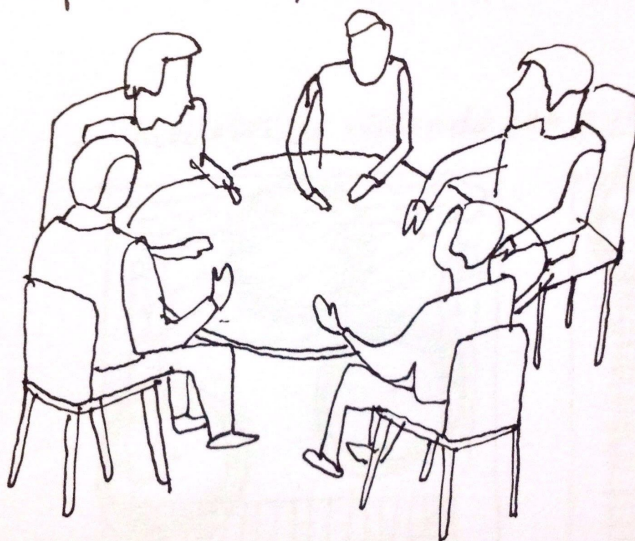
A partir del movimiento físico forzado, se pierde el lugar de derecho de las personas que es el espacio físico-jurídico donde pueden ver materializados sus derechos ciudadanos. A través de los llamados “espacios de aparición” (Arendt, 2005) se pueden promover relaciones inter-pares entre miembros de la sociedad —en asambleas comunitarias, juntas de acción comunal, reuniones de vecinos, etc. — y dar lugar a la relación sociedad-Estado —interacción entre comunidades y funcionarios públicos, políticos, instituciones estatales, etc. —.

Solo un 7% de los millones de víctimas del conflicto armado colombiano están reunidas en algún tipo de organización de víctimas (Rettberg, 2014).

**Criterios de diseño:**

-Promover “espacios de aparición”

9. Espacios de aparición:



**10** Erazo, L. y Nail, S. (2017). Espacios públicos y posconflicto: lecciones para Colombia. Revista Ciudad Paz-ando, 10(1).

**Autores:** Lorena Erazo Magister - Relaciones internacionales y Estudios Políticos, Universidad Militar Nueva Granada (UMNG), Sylvie Nail - Doctora en Estudios británicos.

**Categoría:** Ciudad y Posconflicto

Este artículo plantea la importancia de los espacios públicos en el favorecimiento de la cohesión social para el posconflicto, por medio de una revisión bibliográfica y del análisis de varios casos de sociedades en posconflicto.

Las autoras parten de una situación central que es la fractura del tejido social y la integración a las ciudades de comunidades desplazadas por la violencia, su exclusión el deterioro de su seguridad. A partir de allí, plantean la necesidad de espacios públicos y verdes que faciliten la interacciones sociales y, además, promuevan la salud humana y el bienestar, aliviando el estrés y la agresividad (Kazmierczak, 2010) como parte de un proceso de reestructuración de dicho tejido social a partir de la acción y el encuentro con otros (Osorio, 2007) y como espacios de memoria y reconciliación para la no-revictimización.

También sugieren involucrar a la ciudadanía en los procesos de toma de decisiones y generar una sensibilización a las heridas del conflicto através de el deporte, el arte y la cultura, así como la agricultura urbana, en los espacios verdes.

**Criterios de diseño:**

- Disponer espacios públicos que promuevan interacción social y representen espacio de memoria y reconciliación.
- Disponer espacios que involucren a la población en los procesos de toma de decisiones.
- Disponer zonas "verdes" para promover la salud y bienestar.



- 11** Pérgolis, J. C., & Ramírez-Cely, C. (2015). Las ciudades después del conflicto: La ciudad del arraigo. Bitácora Urbano Territorial, 1(25) Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1732087617?accountid=41515>

**Autores:** Juan Carlos Pérgolis - Arquitecto, Universidad Piloto de Colombia  
 Camilo Ramírez-Cely - Arquitecto, Universidad Piloto de Colombia

**Categoría:** Ciudad y posconflicto

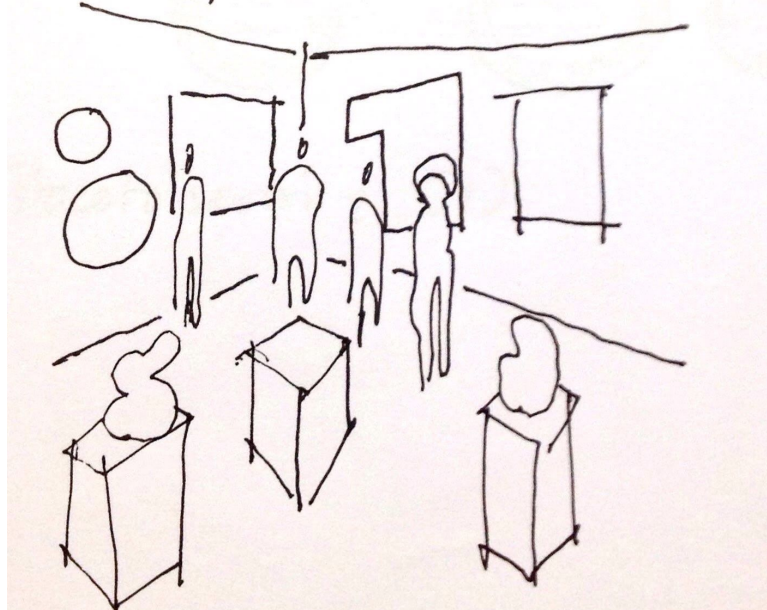
Los autores sostienen que el término “posconflicto” no se reduce a la confrontación entre dos actores, sino a una intolerancia por el otro generalizada en nuestro medio, que influyen la dinámica y en la espacialidad urbana. De esta forma, la verdadera inclusión que puede darse a las personas afectadas por el conflicto está en el acceso a las oportunidades y a la cultura que ofrece la ciudad.

El trabajo realizado permite llegar a la reflexión de que la participación del Estado debe ir más allá de la producción de viviendas: debe considerar la solución de espacios donde la comunidad pueda desarrollarse como tal, a través de su reconocimiento en lo público y en lo colectivo, esto significaría promover planes de construcción de la ciudad y, por lo tanto, de la ciudadanía, a la par con planes de vivienda.

**Criterios de diseño:**

- Diseñar espacios que aseguren el acceso a oportunidades y oferta cultural de la ciudad.
- Diseñar espacios donde la comunidad pueda reconocerse en lo público y lo colectivo.

11. Acceso a oferta cultural:  
 [ Galería para eventos a nivel metropolitano ]



**12** Fernández, F. N., & Tobar, C. A. T. (2015). Prioridades socioambientales para un territorio en paz. *Bitácora Urbano-Territorial*, 25(1), 1-1.

**Autores:** Fernando Negret-Fernández - Arquitecto, Carlos Alberto Torres-Tovar - Arquitecto, Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia.

**Categoría:** Ciudad y posconflicto

Este trabajo entrega una propuesta general para identificar las prioridades socioambientales en las áreas más afectadas por el conflicto, es decir, aquello que la población considera que necesita ser resuelto de forma inmediata. Estos podrían ser: (1) disponibilidad de los servicios públicos, (2) los equipamientos sociales, (3) las vías y el transporte, y (4) los problemas ambientales relacionados con (4.1) la deforestación, (4.2) la contaminación de los ríos, (4.3) la falta del manejo adecuado de la recolección y el tratamiento de las basuras.

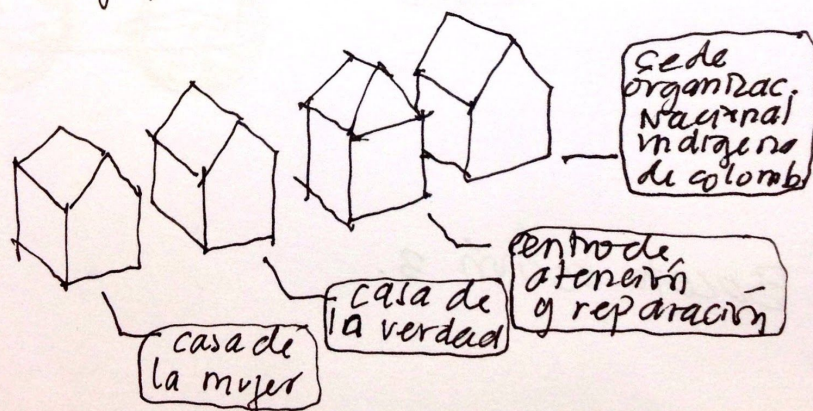
No obstante, según un trabajo realizado en Goiânia (Brasil) los autores mencionan que seguridad y la violencia, la reposición y la regularización de tierras son prioridades de esta población y que, además, están relacionadas con las especificidades del conflicto social y armado en Colombia.

Los autores también destacan la importancia de desarrollar las instituciones, tanto aquellas para gestión estatal territorial como aquellas que representan grupos poblacionales.

**Criterios de diseño:**

- Identificar prioridades socioambientales de la comunidad afectada por el conflicto para formular acciones a partir de sus posiciones y los deseos.
- Disponer espacios para el desarrollo de instituciones que representen grupos poblacionales.

12. Instituciones que representen grupos poblacionales.





**13** Osorio-Campillo, Henry, Maya-Sierra, Tania, & Rojas-Sánchez, Edilsa. (2015). Territorios y migraciones. Territorialidades en transformación. *Bitácora Urbano Territorial*, 25(1), 113-122. <https://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v1n25.47498>

**Autores:** Henry Osorio - Arquitecto, Tania Maya - Arquitecta, Edilsa Rojas - Psicóloga

**Categoría:** Migración

Este artículo presenta una reflexión sobre las transformaciones del territorio y las nuevas territorialidades que generan las migraciones en las principales ciudades de Colombia.

Los autores parten del hecho de que la migración a la ciudad hace que la cultura de las personas se transforme, es decir, la llegada a la ciudad exige la creación de una nueva forma de vida y la generación de nuevos vínculos con otros individuos y con el territorio donde inmigra. Esta transformación ocasiona una situación de supervivencia, y constante amenaza de peligro, lo que significa una condición de vulnerabilidad material, económica social, psíquica, política e institucional, sumada a las condiciones de precariedad y desorientación que experimentan cuando llegan.

Se destaca que las ciudades receptoras de migrantes no cuentan con las condiciones idóneas para su recepción: señalando la falta de (1) infraestructura física, (2) servicios públicos, (3) aceptación social, (4) políticas públicas y (5) recursos económicos encaminados a enfrentar los problemas de estas migraciones. Y se sugiere brindar a los migrantes distintas oportunidades para recomponer sus vidas, aceptando la pluralidad, dando lugar a la alteridad e integrarla a la territorialidad.

**Criterios de diseño:**

- Diseñar espacios que contribuyan a la correcta transformación cultural de la población migrante.
- Disponer infraestructura física necesaria para la atención de la población la eliminación de sus condiciones de precariedad, vulnerabilidad y desorientación.





**14** Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>

**Autores:** Leïla Peltier-Bonneau - Méline Szwarcberg

**Categoría:** Población víctima del conflicto

Este artículo analiza el lugar de las emociones en el posacuerdo de paz colombiano, basándose en la implementación del programa Escuelas de Perdón y de Reconciliación (Espere) de la Fundación para la Reconciliación.

Los autores afirman que a partir del conflicto armado, la confianza que las víctimas tienen en los otros se fractura, lo cual, sumado a la falta de espacios sociales de encuentro y expresión pública, promueve el silencio arraigado que impide la creación de memoria histórica colectiva y la reconciliación.

Según el testimonio de las mujeres participantes en el estudio, una alternativa a esta situación puede ser construir un espacio de expresión y socialización del dolor, donde sea posible su reconstrucción narrativa, sanar sus afectaciones psicosociales y transformar el imaginario colectivo hacia la coexistencia y el respeto por medio de la intersubjetividad. Haciendo que en dicho espacio se promueva el aprendizaje y la autonomía como claves que les permitirían salir de su condición y cotidianidad restringidas.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar espacios de encuentro, expresión y socialización que promuevan el aprendizaje y la autonomía.



**15** Marcos, M., & Mera, G. (2018). Migración, vivienda y desigualdades urbanas: condiciones socio-habitacionales de los migrantes regionales en Buenos Aires. *Revista INVI*, 33(92), 53-86.

**Autores:** Mariana Marcos-Socióloga, Gabriela Mera-Socióloga.

**Categoría:** Migración

El presente artículo se propuso analizar las condiciones socio-habitacionales de los migrantes provenientes de países limítrofes y el Perú en la ciudad de Buenos Aires.

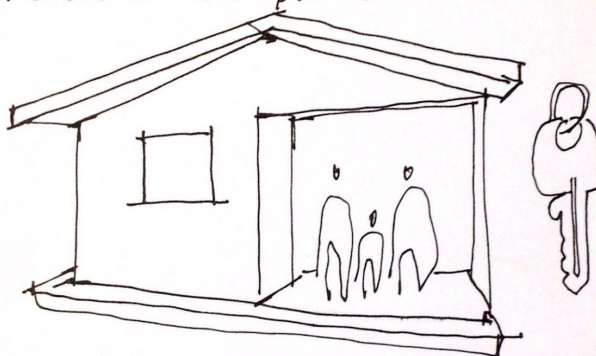
En la investigación realizada se encontró que un significativo número de migrantes regionales en la ciudad de Buenos Aires deben recurrir a modalidades informales de acceso al suelo, habitando entornos urbanos precarios con ausencia de servicios básicos, donde sufren un constante temor de desalojo y los imaginarios estigmatizantes que se construyen en torno a ellos y su entorno.

La situación expuesta en este artículo puede ser comparada con la situación vivida por los migrantes forzados por el conflicto armado colombiano que se han asentado en ciudades como Barranquilla. Esta población ha recurrido a dichas modalidades de acceso al suelo “ante la insuficiencia de la regulación estatal y las condiciones restrictivas que impone el mercado para el acceso a la vivienda” (Marcos y Mera, 2018), tales como el alquiler o la construcción de asentamientos populares.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar un proyecto que permita dar acceso al suelo a la población víctima del conflicto en Barranquilla por medio de una modalidad formal que elimine su temor al desalojo y los imaginarios estigmatizantes hacia ellos.

15. Acceso al suelo por medio de modalidad formal



**16** Tuirán, Á., & Trejos, L. (2017). Debilidades institucionales en el nivel local. Desafíos de la gestión territorial de la paz. *Análisis Político*, 30(90), 77-102. Retrieved from <https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/1977738645?accountid=41515>

**Autores:** Luis Trejos-Abogado, Ángel Tuirán-Doctor en Derecho Público

**Categoría:** Posconflicto

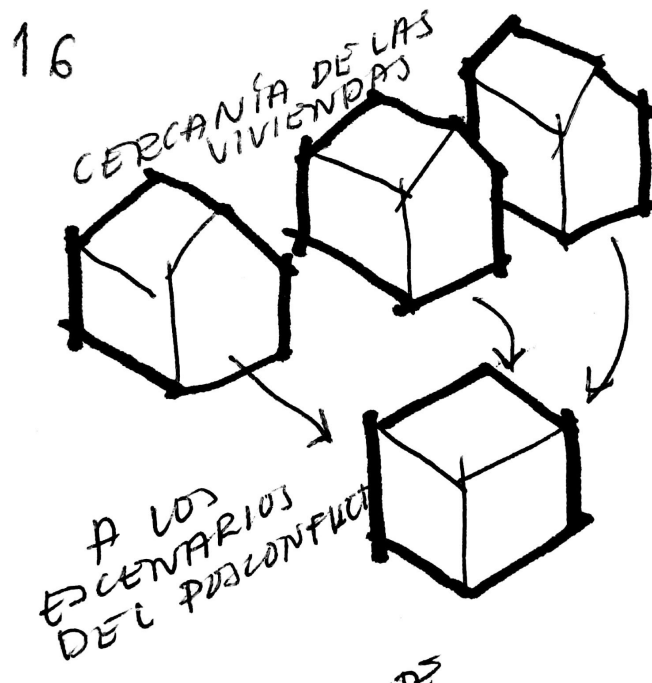
En este trabajo se exponen conceptos y comprensiones relacionadas a las problemáticas que enfrenta la gestión territorial de la paz.

Los autores destacan la importancia de la construcción de escenarios de posconflicto en el marco de la implementación de los acuerdos firmados por el gobierno colombiano y las FARC. Para ello, basados en Sergio Jaramillo (2014), se propone el concepto de Paz territorial como una lógica de inclusión e integración territorial, la cual representa una construcción de institucionalidad en el territorio, entre el Estado y la comunidad, así como el establecimiento de prácticas y normas que regulen la vida pública y produzcan bienestar.

Estas acciones deben contar con un proceso de gestión pública local que promueva la construcción de una política de seguridad territorial. Siendo la seguridad una de las principales preocupaciones del ciudadano común y que permitirá a las autoridades territoriales y a las comunidades contar con herramientas efectivas para garantizar un adecuado manejo del posconflicto.

**Criterios de diseño:**

-Proponer el diseño de escenarios de posconflicto bajo el concepto de paz territorial que permitan la construcción de institucionalidad en el territorio y promuevan la seguridad territorial y el adecuado manejo del posconflicto.



**17** Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de estudios sociales*, (36), 103-112.

**Autores:** Ángela Estrada Mesa, Karen Ripoll Núñez, Diana Rodríguez Charry, psicólogas.

**Categoría:** Población víctima del conflicto

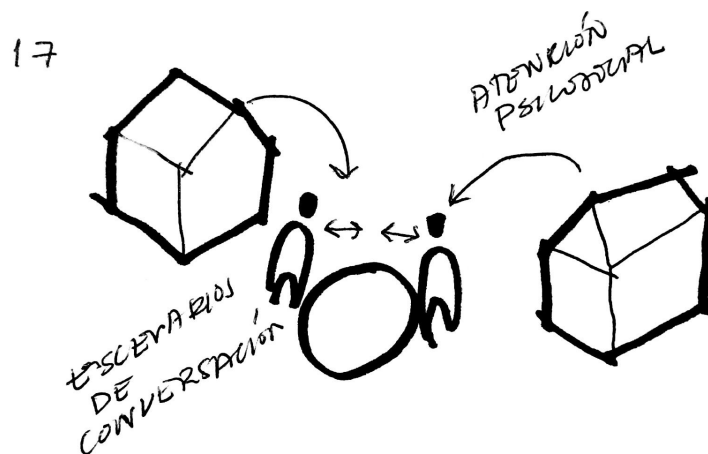
Este artículo busca valorar y construir procesos de acompañamiento psicosocial y reparación para personas víctimas.

Los autores afirman que los modos de incidir en el trauma y sus afectaciones deben ocuparse de los múltiples planos y niveles en los que se circunscriben las huellas del daño. De allí que convocar familias y redes sociales permite impactar los espacios en los que se inscriben la vida cotidiana y las instituciones que la dinamizan. Esto es posible con la construcción de rutras de atención y acompañamiento psicosocial. Es importante promover el reconocimiento de todos los participantes como seres con capacidad de conocer, criticar y proyectar.

Conversar es la herramienta central que permite el reconocimiento del otro, construye confianza y genera apertura, y con ello, construcción de conocimiento, que a su vez genera memoria. Es por eso que el proceso de acompañamiento debe ser abordado con espacios colectivos para la conversación como encuentros, reuniones, visitas, etc. Los autores plantean que el diseño de estos espacios demandará un propósito colectivo y una dinámica participativa donde se escuchen voces con un sentido de reconocimiento y reparación y donde se configurará el conocimiento con capacidad de hacerse público e impactar diversas comunidades y sectores locales.

**Criterios de diseño:**

-Disponer espacios de conversación como ruta de atención y acompañamiento psicosocial.



**18** Gámez, J. (2013). Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 13(2), 104-125.

**Autores:** Jorge Gámez Gutiérrez - Economista.

**Categoría:** Población víctima del conflicto

Este artículo presenta una aproximación teórica al fenómeno del desplazamiento, habla sobre cómo la violencia ha desarraigado a campesinos y minorías étnicas, y muestra algunas cifras y las formas como el Estado atiende esta crisis humanitaria.

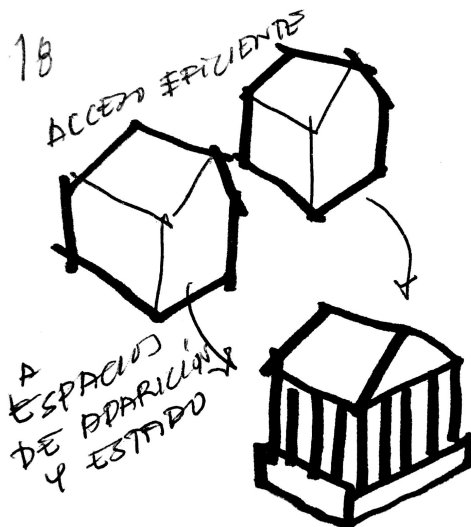
Define como parte de la PSD a una persona que es forzada a dejar su lugar habitual de residencia para huir de conflictos armados, situaciones de violencia generalizada o violaciones sistemáticas de sus derechos humanos, o para escapar a desastres naturales o provocados por el hombre y de sus efectos. Asegura que Colombia tiene 47 millones de habitantes y casi 10% es población en situación de desplazamiento (PSD).

A partir de Stavropoulou (1999) y Defensoría del Pueblo de Colombia (2004) afirma que algunos de los derechos humanos violados a los desplazados son: (1) vida, libertad y seguridad, (2) interferencia arbitraria en la privacidad y el hogar de un individuo, (3) privación arbitraria de su propiedad, (4) estándar de vida adecuado, salud y bienestar general y (5) Derecho a adecuado estándar de vida, abrigo y comida.

De allí que el autor sugiere que las medidas para el resarcimiento de los derechos de la PSD tengan un “enfoque de derechos”, procurando la reparación de los derechos violados, brindando atención básica de algunas condiciones materiales para la subsistencia y asegurando la presencia del Estado en todo el territorio.

**Criterios de diseño:**

- Disponer espacios para la reparación de derechos y atención básica.
- Disponer espacios que permitan la presencia del Estado





**19** Ocampo, M., Chenut, P., Férguson M., & Martínez, M. (2017). Territorialidades en transición: Pobladores desplazados por la violencia del conflicto armado colombiano y la resignificación de su territorio. *Psicología USP*, 28(2), 165-178.

**Autores:** Myriam Ocampo, Philippe Chenut, Mayerlín Férguson, Mabel Martínez - Universidad Externado de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**Categoría:** Población víctima del conflicto

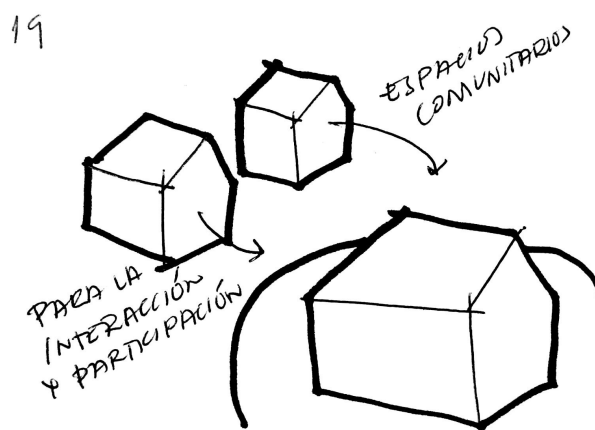
Este trabajo presenta aspectos que facilitan comprender la relación que los desplazados con su territorio a la luz de los procesos de desterritorialización y reterritorialización. Para esto se realizan cuatro estudios de caso con poblaciones desplazadas: mujeres jefas de hogar, afrodescendientes, indígenas y campesinos.

Los autores definen a la persona desplazada forzosamente en Colombia como aquella que se ha movilitado involuntariamente dentro del territorio nacional ante situaciones relacionadas con el conflicto armado interno. Afirman que para estas personas, en su anterior territorio la solidaridad comunitaria, las relaciones de vecindad, la convivencia creativa con la naturaleza, la religiosidad y sus conmemoraciones estimulan una sensación de formar parte de una comunidad. Al migrar a la ciudad, los desplazados adquieren nuevas habilidades y comienzan a desplegar sus capacidades para superar la pobreza y la marginalidad, reestructurando sus formas de vida.

En procesos diferentes de reterritorialización, la población estudiada se ha fortalecido como actores políticos y han encontrado estabilidad en acceso a servicios públicos. Además, las relaciones con la institucionalidad formal del Estado y con las organizaciones no gubernamentales, la participación en espacios sociales, laborales y políticos y el uso de mecanismos para el reclamo de derechos, forma parte de aprendizajes en uso que antes no existían para los desplazados.

**Criterios de diseño:**

- Espacios que promuevan la solidaridad comunitaria, relaciones de vecindad, convivencia creativa con la naturaleza, religiosidad y conmemoraciones.
- Espacios que faciliten relaciones con la institucionalidad, participación y reclamo de derechos.



**20** Marín, K. (2017). Construcción de paz en escenarios de violencia intracomunitaria. Estudio de caso Sierra de la Macarena (Meta-Colombia). *Estudios Políticos*, (51), 196-217. DOI: 10.17533/udea.espo.n51a10

**Autores:** Keren Marín González - Politóloga. Estudiante de maestría en Antropología

**Categoría:** Posconflicto

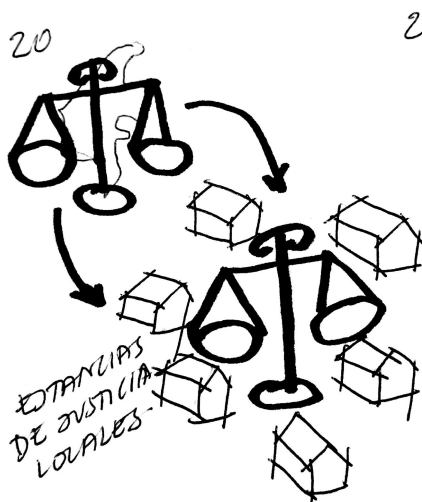
En este trabajo se analizan las dinámicas locales de la violencia y los diversos procesos de victimización que surgen al interior de las comunidades con base en algunos casos y testimonios recolectados en la Sierra de la Macarena (Meta).

La autora afirma que ante las necesidades militares de la guerra, tanto las FARC como las comunidades impulsaron el fortalecimiento de las instancias comunitarias para la resolución de conflictos. Las Juntas de Acción Comunal (JAC) y los Comités de Conciliación se consolidaron como primera instancia para tramitar los problemas comunitarios. Añade que en determinados contextos de guerra civil, la población puede ser un actor no pasivo capaz de conducir la violencia armada como estrategia social para tramitar sus conflictos personales, lo cual genera la llamada “victimización horizontal”.

Es por eso que, la autora plantea la necesidad de articular la justicia transicional con las prácticas jurídicas locales como estrategia de superación de las fracturas sociales que existen en la población caso de estudio. Pues afirma que se debe garantizar a las personas la potestad de definir las estrategias a implementar en sus territorios para fortalecer los procesos de “desactivación” de conflictos. Así como también se debe promover la desnaturalización de la violencia y construir instancias de perdón mediante la participación activa y el reconocimiento de todos los actores implicados en la violencia. con el propósito de recuperar los tejidos comunitarios.

**Criterios de diseño:**

- Disponer espacios que articulen la justicia transicional con las prácticas jurídicas locales.
- Diseñar instancias de perdón e instancias comunitarias para la resolución de conflictos.



**21** Pyszczek, O. L. (2012). Los espacios subjetivos del miedo: construcción de la estigmatización espacial en relación con la inseguridad delictiva urbana. *Cuadernos de Geografía-Revista Colombiana de Geografía*, 21(1), 41-54.

**Autores:** Oscar Luis Pyszczek - Geógrafo

**Categoría:** Percepción de seguridad

Este artículo realiza una aproximación al campo de estudio de los espacios subjetivos y a la estigmatización espacial, mediante el análisis de la dimensión espacial de la percepción de inseguridad delictiva a nivel barrial, tomando como caso de estudio una ciudad argentina.

Los autores afirman, con base en planteamiento de la ONU, que la seguridad es un indicador que permite visualizar la calidad de vida de las personas y de sus comunidades.

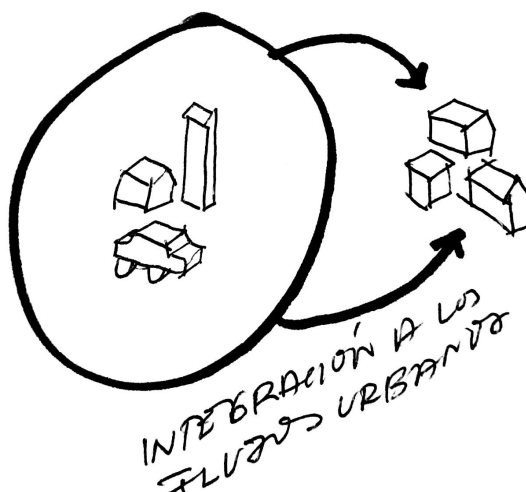
Con respecto a la estigmatización, afirman, respaldados en Del Campo Tejedor (2003, 804), que el alejamiento físico y mental de los grupos estigmatizados les imposibilita participar en la cotidianidad integradora o normalizada. A partir del análisis del caso de estudio, encuentran que esta estigmatización es influenciada por factores como la ubicación física de los barrios, la precariedad de la vivienda y la deficiencia de infraestructura urbana y de servicios públicos.

Es por ello que se hace necesaria la integración de los lugares negativamente estigmatizados, permitiendo su inclusión en los flujos de circulación urbana y desechando las etiquetas de sus residentes.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar un sistema urbano integrado por medio de su inclusión en flujos de circulación urbana.  
 -Tener en cuenta la ubicación del barrio, la vivienda y la eficiencia de la infraestructura urbana y de servicios para evitar la estigmatización.

21



**22** Pérez-Pérez, A. L. (2016). El diseño de la vivienda de interés social: La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 67-75. doi:<http://ezproxy.uninorte.edu.co:2084/10.14718/RevArq.2016.18.1.7>

**Autores:** Alex Leandro Pérez-Pérez - Arquitecto Máster en Vivienda Social.

**Categoría:** Vivienda social

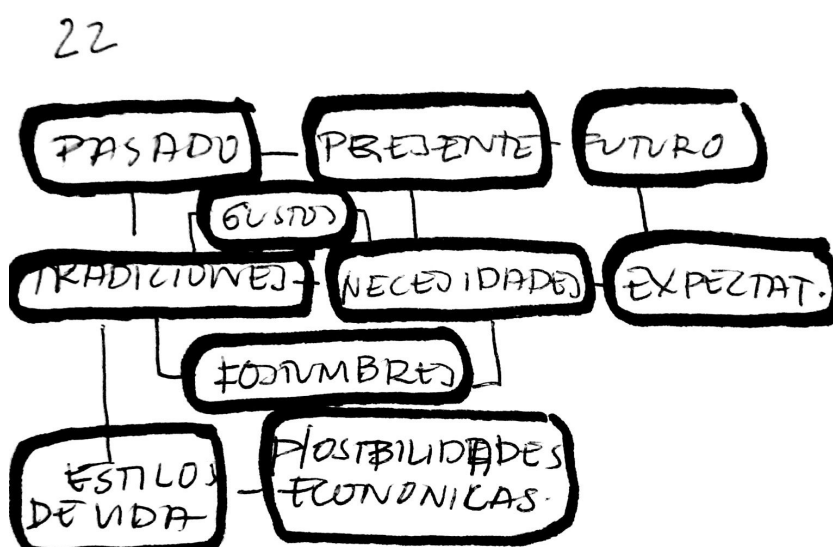
En este artículo se destaca la satisfacción de las necesidades y expectativas como criterio proyectual para el desarrollo de soluciones de diseño de vivienda de interés social.

El autor plantea que los modelos para la gestión de la vivienda de interés social que han predominado en América Latina durante las últimas décadas, generan soluciones orientadas hacia los aspectos cuantitativos, mientras que la calidad es subvalorada. Dicha calidad se relaciona con las expectativas de los usuarios, que a su vez resulta esenciales para su desarrollo psicológico y social.

De esta forma, el autor afirma que la satisfacción de las expectativas está necesariamente vinculada a la progresividad de la vivienda, teniendo en cuenta las proyecciones a futuro que reflejan los deseos de los usuarios, así como a la flexibilidad, si consideramos la evolución y transformación continua de la vivienda, y la productividad, para asegurar su sostenibilidad. La vivienda, entonces, queda condicionada a la evolución de las necesidades y expectativas de los usuarios, las cuales se identifican en el pasado por las tradiciones, que luego se evidencian en el presente por sus gustos, costumbres y preferencias, y finalmente se proyectan al futuro como expectativas.

**Criterios de diseño:**

-Metodología:  
 Explorar necesidades y expectativas de los usuarios en dimensiones pasado, presente y futuro.  
 -Diseñar un programa de vivienda progresiva, flexible y productiva.



**23** Orozco-Gómez, I. E., & Guzmán-López, S. (2015). Reflexiones sobre la habitabilidad de la vivienda social: El Área Metropolitana Centro Occidente, Colombia. *Bitácora Urbano Territorial*, 25(1), 21-29.

**Autores:** Iris Eliana Orozco Gómez - Administradora ambiental  
 Samuel Guzmán López - Magíster en Desarrollo sustentable

**Categoría:** Vivienda social

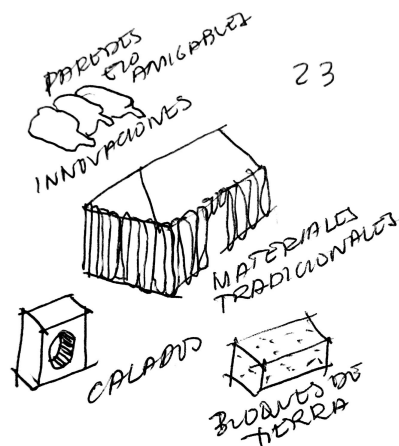
Este trabajo expone los elementos determinantes en el sistema habitacional en el Área Metropolitana Centro Occidente de Colombia por medio de la representación sistémica de la gestión habitacional metropolitana, el marco normativo, y las políticas y discursos dominantes.

Los autores plantean que, al estar enfocados en el déficit cuantitativo, los programas de vivienda social estatales dejan de lado condiciones de habitabilidad y de calidad que requieren de la comprensión de los diferentes elementos que constituyen el hábitat. Es por eso que los autores proponen pensar el espacio como sostén para el desarrollo integral de los seres humanos con condiciones dignas y equitativas de permanencia y uso del espacio, incluyendo a las familias en la toma de decisiones de la planificación y gestión con el fin de responder a sus necesidades.

Dichas condiciones se logran al tener buen estado de las vías, disponibilidad de espacios culturales para evitar la segregación residencial; promoviendo el empleo de materiales y sistemas tecnológicos alternativos para mitigar los impactos ambientales; implementando sistemas más eficientes en el consumo de agua y energía eléctrica; apuntando al desarrollo de la vivienda en altura para reducir los altos costos del suelo urbanizable; y propender por la satisfacción de un conjunto de condiciones que permitan lograr la dignificación y el desarrollo integral de sus habitantes en armonía con el medio biofísico que lo constituye.

**Criterios de diseño:**

- Promover empleo de materiales y sistemas alternativos.
- Implementar sistemas de consumo eficientes.
- Promover armonía del usuario con el medio biofísico.
- Incluir las familias en la toma de decisiones.





- 24** Torres Tovar, C. A., & Vargas Moreno, J. E. (2009). Vivienda para población desplazada en Colombia. recomendaciones para la política pública y exigibilidad del derecho. *Revista INVI*, 24(66) Retrieved from <https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2183677208?accountid=41515>

**Autores:** Carlos Alberto Torres Tovar - Arquitecto y Magíster en Urbanismo, Johanna Eloísa Vargas Moreno - Politóloga y Especialista en Ordenamiento Urbano Regional

**Categoría:** Población víctima del conflicto

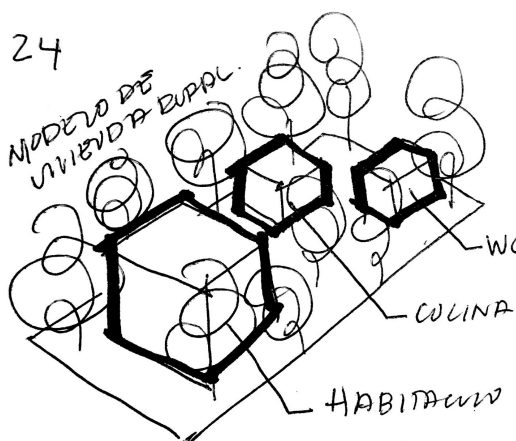
El presente artículo presenta algunas recomendaciones de política pública para la elaboración de propuestas que busquen solucionar la necesidad del derecho a la vivienda y el hábitat para la población desplazada en Colombia.

Los autores afirman que a partir de la situación actual de la oferta de vivienda, donde se priorizan las políticas cuantitativas sobre las cualitativas, no existen soluciones adecuadas, satisfactorias y dignas. Existen problemas de hacinamiento y limitación de espacios adecuados. Por otra parte, la oferta de VIP no considera las características de la vivienda rural de la cual provienen la mayoría de los desplazados. Tampoco contempla las características regionales y culturales que deberían permitir una vivienda diferenciada, y estandariza su producción a una “familia tipo”, por lo cual plantea la necesidad de considerar la diversidad de agrupación de la población en condición de desplazamiento: familias nucleares y extendidas, mujeres cabeza de hogar, individuos, etc.

Es así como plantean que las propuestas deben enfocarse en el restablecimiento de derechos, la dignificación de la población desplazada, las garantías para el acceso y disfrute de toda la población a educación, salud, bienestar social, servicios con calidad y recreación, entre otros; así como de garantías para la libre expresión y organización. También afirman que el diseño de la vivienda para la población desplazada debe considerar el concepto de vivienda productiva, siendo entendida y apropiada como solución a una necesidad.

#### Criterios de diseño:

- Considerar la vivienda rural como referente de costumbres habitacionales.
- Proponer programa que responda a la diversidad de agrupación y las característica regionales y culturales.
- Proponer espacios para el restablecimiento de derechos, acceso a salud, bienestar y servicios.
- Diseñar modelo de vivienda productiva



**25** Barreto, M. Á., Benítez, M. A., & Puntel, M. L. (2015). Vivienda social y estrategias de sobrevivencia. soluciones adecuadas a partir de un estudio de caso (resistencia, argentina, 2013). *Revista INVI*, 30(84), 19-57. Retrieved from <https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2183677464?accountid=41515>

**Autores:** Miguel Ángel Barreto, María Andrea Benítez, María Laura Puntel - Arquitectos

**Categoría:** Vivienda social

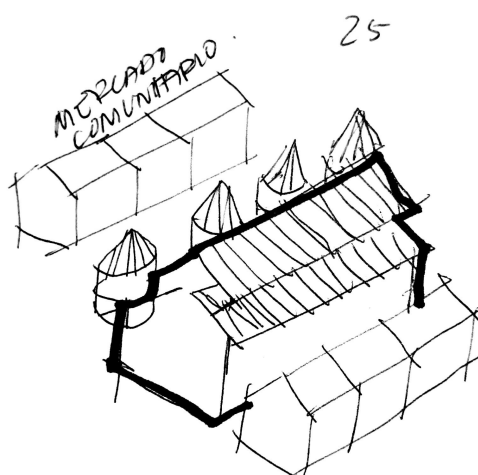
El presente artículo analiza la problemática de la informalización de actividades económicas de sobrevivencia dentro de viviendas sociales a partir de un estudio de caso localizado en la ciudad de Resistencia (Argentina) y presenta aportes para su resolución adecuada.

A partir del análisis del caso de estudio, se plantea que una parte considerable de los hogares de bajos recursos adaptan sus viviendas para actividades productivas, de servicio o económicas informales, llamadas “estrategias de supervivencia” mediante la reasignación de espacios previstos originalmente para usos residenciales mediante remodelación o ampliación. Estas actividades pueden afectar la comodidad o el confort del uso de la vivienda para la vida residencial, pueden generar malos olores por la acumulación de desechos animales o de residuos, o por ruidos molestos, combustión de gases y la obstaculización de sendas peatonales.

Es por ello que los autores plantean que la política habitacional debería brindar soluciones integrales y adecuadas a las necesidades de los usuarios, (1) generando programas integrales adecuados a actividades productivas, (2) contemplando la organización de espacios comunitarios barriales para el desarrollo de actividades económicas, (3) diseñando viviendas flexibles para permitir distintas distribuciones y evitar la interferencia espacial y (4) contemplando la participación de los destinatarios en el diseño de las viviendas.

**Criterios de diseño:**

- Diseñar programa de vivienda productiva y flexible.
  - Contemplar espacio comunitario barrial para actividades económicas.
- Metodología:
- Contemplar la participación de los usuarios en la etapa de diseño.



**26** Besoain, C., & Cornejo, M. (2015). Vivienda social y subjetivación urbana en Santiago de Chile: Espacio privado, repliegue presentista y añoranza. *Psicoperspectivas*, 14(2), 16-27. Retrieved from <https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/1689656920?accountid=41515>

**Autores:** Carolina Besoaina , Marcela Cornejo - psicólogas

**Categoría:** Vivienda social

En esta investigación, se presentan elementos relativos a voces, valoraciones y movimientos discursivos que se despliegan, al modo de escenas, para caracterizar el tránsito de los pobladores a la vivienda social.

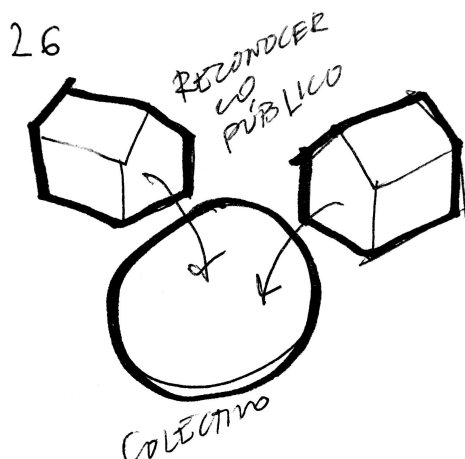
Las autoras afirman que, a pesar del éxito cuantitativo de los programas de vivienda estatales basado en la reducción del déficit acumulado, varios investigadores denunciaron problemas relacionados a la creciente segregación residencial, así como a la calidad y tamaño de la construcción de viviendas sociales. De esta manera, plantean que la política de vivienda chilena aparece como participante de un proceso de transformación subjetiva en el sentido de facilitar ciertos modos para la emergencia del yo que podrían ocasionar dicha segregación residencial, reduciendo el ámbito de encuentro con otros al espacio interior de la vivienda.

Esta individualidad que despliega un proceso de diferenciación y extrañamiento con el afuera, según afirman las autoras, puede generar discursos sociales de la inseguridad y podría estar facilitando los procesos de fragmentación social y marginalización

Por lo cual proponen que la recuperación de la política pública de vivienda debe visibilizar la dimensión de lo público en una colectivización de los problemas y las vivencias individuales.

**Criterios de diseño:**

-Disponer el espacio público de tal manera que permita la cohesión social y la visibilización de lo colectivo.



<b>27</b>	<p>Fabricio, E. O., Vieyra, A., &amp; Claudio, G. O. (2015). Narrativas sobre el lugar. habitar una vivienda de interés social en la periferia urbana. <i>Revista INVI</i>, 30(84), 59-86. Retrieved from <a href="https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2183667240?accountid=41515">https://ezproxy.uninorte.edu.co:2167/docview/2183667240?accountid=41515</a></p>
<p><b>Autores:</b> Fabricio Espinosa Ortiz; Vieyra, Antonio; Claudio Garibay Orozco - Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Universidad Nacional Autónoma de México</p>	
<p><b>Categoría:</b> Percepción de seguridad (en la Vivienda social)</p>	

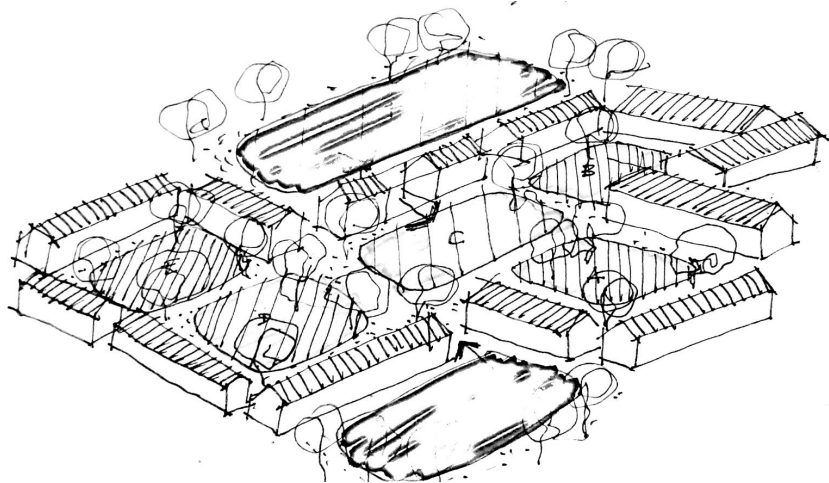
El presente artículo busca analizar la experiencia de habitar en un fraccionamiento de la periferia urbana de Morelia, Michoacán, México. a través de entrevistas, recorridos de observación, observación participante y la aplicación de un cuestionario

La autora afirma que la inseguridad es un fenómeno relacionado con la percepción y modo de vida de las personas en su cotidianidad, así como los estigmas alrededor suyo creados a través de los medios y las experiencias vividas por sus vecinos.

Los miedos no son solo una forma de percibir el mundo sino también una manera de habitar y relacionarse con las demás personas. De allí que se proponga el acceso a espacios públicos como forma reducir la inseguridad y promover la relación de los habitantes y la convivencia pacífica. Ya que su inexistencia o mala calidad hace que la gente perciba los barrios como peligrosos, cuya reacción será protegerse refugiándose en el ámbito privado de su vivienda.

**Criterios de diseño:**

-Brindar un programa de viviendas con acceso a espacio público de calidad que promueva la convivencia.



**28** Gelabert Abreu, D., & González Couret, D. (2013). Progresividad y flexibilidad en la vivienda. Enfoques teóricos. *Arquitectura y Urbanismo*, 34(1), 17-31.

**Autores:** Dayra Gelabert Abreu y Dania González Couret - Arquitectas

**Categoría:** Progresividad y flexibilidad

En este artículo se exponen términos y enfoques sobre los tipos progresividad y flexibilidad como resultado de la discusión científica en el colectivo de investigación al que pertenecen las autoras.

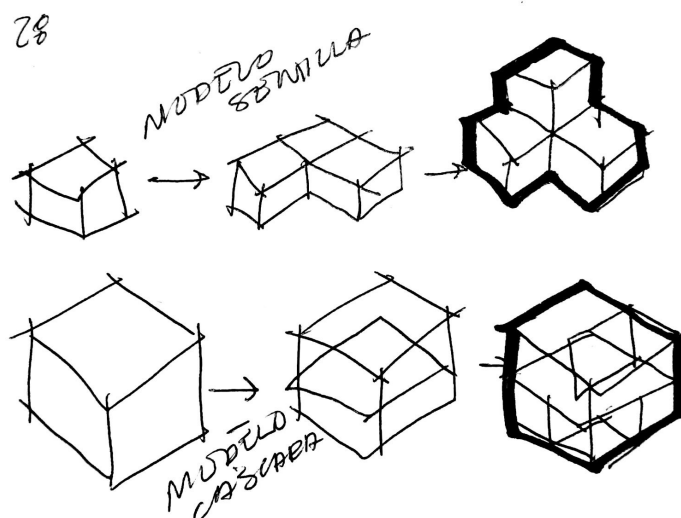
Las autoras afirman que la vivienda flexible y progresiva representa una solución que permite la transformación y adaptación en el tiempo sin limitar el futuro, favoreciendo la adaptabilidad de sus espacios y funciones en el tiempo a la evolución dinámica natural de la familia.

Se proponen 4 tipos principales de progresividad según su forma de crecimiento, expansión o transformación exterior o interior que, con base en planteamientos de otros autores: semilla (sumatoria continua de unidades espaciales, a gusto de los usuarios, a una unidad inicial propuesta), cáscara (posibilidad de desarrollo del espacio interior dentro de una envolvente exterior definida desde la etapa inicial), soporte (posibilidad crecimiento vertical y de diversos esquemas de distribución dentro de un soporte estructural) y mejorable.

En cuanto a la flexibilidad se emplean los términos de adaptable (adaptación a situaciones cambiantes), versátil (frecuencia mayor de cambio), variable (posibilidad de ser una cosa u otra indistintamente) y transformable (convertir una cosa en otra).

**Criterios de diseño:**

- Diseñar modelo de vivienda con progresividad tipo cáscara, semilla y soporte.
- Diseñar modelo de vivienda con flexibilidad variable.





**29** Gelabert Abreu, D., & González Couret, D. (2013). Vivienda progresiva y flexible. Aprendiendo del repertorio. *Arquitectura y Urbanismo*, 34(2), 48-63.

**Autores:** Dayra Gelabert Abreu y Dania González Couret - Arquitectas

**Categoría:** Progresividad y flexibilidad

presentación

En este trabajo se analizan modelos internacionales de viviendas flexibles y progresivas con el objetivo de identificar las mejores prácticas para su posible aplicación en el contexto nacional de Cuba.

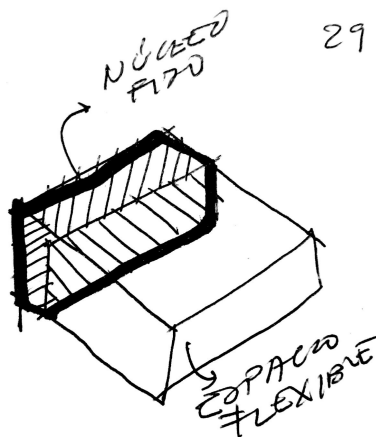
Las autoras afirman que en los países en vías de desarrollo se opta por modelos de vivienda flexible por motivos económicos, intentando resolver el problema de la tenencia y para regular los asentamientos espontáneos precarios. Ya que la progresividad resulta una opción viable a la construcción de la vivienda social al permitir reducir la inversión inicial y ser transformada, mejorada y completada en el tiempo, según las necesidades, posibilidades y preferencias de los usuarios.

En el proceso de transformación que se lleva a cabo en la vivienda flexible, la solución estructural propuesta debe entregar elementos permanentes de luces amplias entre apoyos, permitiendo la libertad o variabilidad del espacio. Los elementos divisorios ligeros como panelería móvil, corrediza, plegable y desmontable pueden ser empleados para lograr la flexibilidad continua. Con respecto a esta alternativa, las autoras proponen la búsqueda de soluciones con recursos locales o materiales reciclados.

En términos de progresividad las autoras dan a conocer la posibilidad de establecer núcleos fijos con las cocinas y los baños, para que el espacio restante puede ser partido por medio de paredes móviles.

**Criterios de diseño:**

- Diseñar modelo de vivienda flexible con elementos permanentes de luces amplias y elementos divisorios ligeros con materiales locales.
- Diseñar modelo de vivienda progresiva con núcleo fijo.



**30** Laiton-Suárez, M. P. (2017). Prototipos flexibles: Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (soacha). *Revista De Arquitectura*, 19(1), 70-85. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.1271>

**Autores:** Mildred Laiton-Suárez - Arquitecta

**Categoría:** Progresividad y flexibilidad

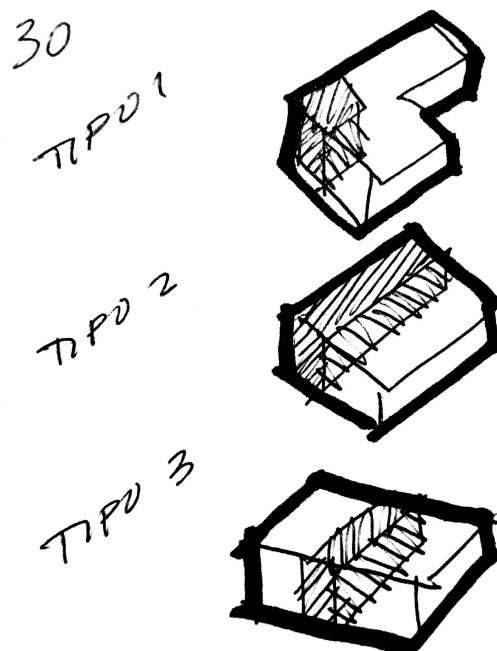
En este artículo se muestra un ejercicio de diseño planteado a partir del trabajo de campo con los habitantes de un barrio ubicado en el municipio de Soacha (Colombia) donde se identificaron las problemáticas y las afectaciones del lugar para dar respuesta mediante un plan de mejoramiento urbano.

Dicha respuesta estuvo compuesta por tres prototipos de vivienda flexible ya que, según la autora el espacio interior de la vivienda social debe ser modificable para permitir que se ofrezcan diferentes posibilidades de distribución de acuerdo con las necesidades de los usuarios, lo cual generará apropiación. Pues, como se cita en el artículo, los factores que enmarcan la flexibilidad en la vivienda son dados por la necesidad de identificación que sienten sus habitantes, así como la variación y diversidad en los modos de vivir y la familia.

La solución propuesta presenta una modulación de 8 m<sup>2</sup>, con áreas entre los 48 y 64 m<sup>2</sup>, un núcleo básico compuesto por espacios para baño, cocina y ropas, y un espacio flexible que varía según el tipo de agrupación familiar al que esté destinado la vivienda..

**Criterios de diseño:**

-Diseñar modelos de vivienda flexible moduladas con núcleo básico y espacio flexible adaptado al tipo de agrupación familiar destinado.



**31** Rieiro Díez, R., & Haugbølle, K. (2018). (Im)posibilidades de la vivienda participativa: retornando al sistema Flexibo. *Proyecto, progreso, arquitectura*, 18, 42-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2018.i18.03>

**Autores:** Rodrigo Rieiro Díaz - Arquitecto, Kim Haugbølle - Político y constructor

**Categoría:** Progresividad y flexibilidad

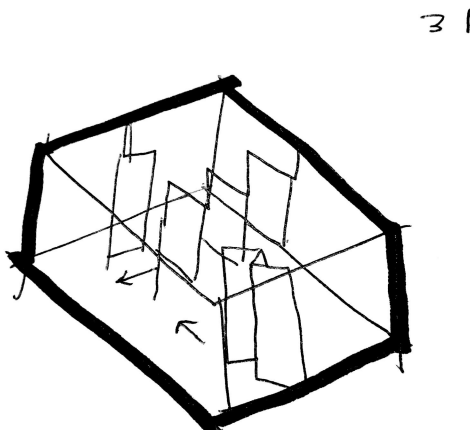
En este artículo se estudia la tradición de la vivienda participativa entre los años 60 y 70, centrándose en el ejemplo nórdico de Flexibo, para tomar referencia de este experimento y traerla a la contemporaneidad.

La corriente de la vivienda participativa surge de cuestionar la rigidez de la vivienda de la clase trabajadora. Ante esta situación el autor afirma que se han propuesto soluciones con la creación de arquitectura de doble escala, donde se propician altos niveles de decisión para los residentes durante el ciclo de vida del edificio posterior a la concepción y construcción. Tal es el caso de Flexibo, un modelo de vivienda danés donde los arquitectos definen una envolvente y los inquilinos el interior. Los espacios húmedos se ubican junto a los muros. Junto con la envolvente de suelo, cubierta, forjados y fachadas ligeras, son los únicos elementos fijos en unas viviendas totalmente flexibles. La innovación del proyecto reside en un sistema de particiones móviles que los propios residentes pueden manejar. Con este sistema, las paredes pueden ser retiradas, recogidas en un almacén o instaladas en poco tiempo sin la ayuda de mano de obra calificada.

Un estudio posterior a la construcción del proyecto Flexibo determinó que 40 de 43 de las unidades identificadas habían sido modificadas por los inquilinos. Concluyendo que la gente en realidad reconstruye, reorganiza y mueve las paredes de acuerdo a la evolución de sus gustos o necesidades, evidenciando el alto grado de satisfacción.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar modelo de vivienda con elementos modulares móviles para compartimentar el espacio.



- 32** Llobell, A. P. (2017). Estructuras del habitar. Colectividad y resiliencia como estrategias de proyecto. *Proyecto, progreso, arquitectura*, 16, 88-101.  
 DOI:<http://dx.doi.org/10.12785/ppa2017.i16.06>

**Autores:** Alberto Peñín Llobell, Arquitecto

**Categoría:** Vivienda social

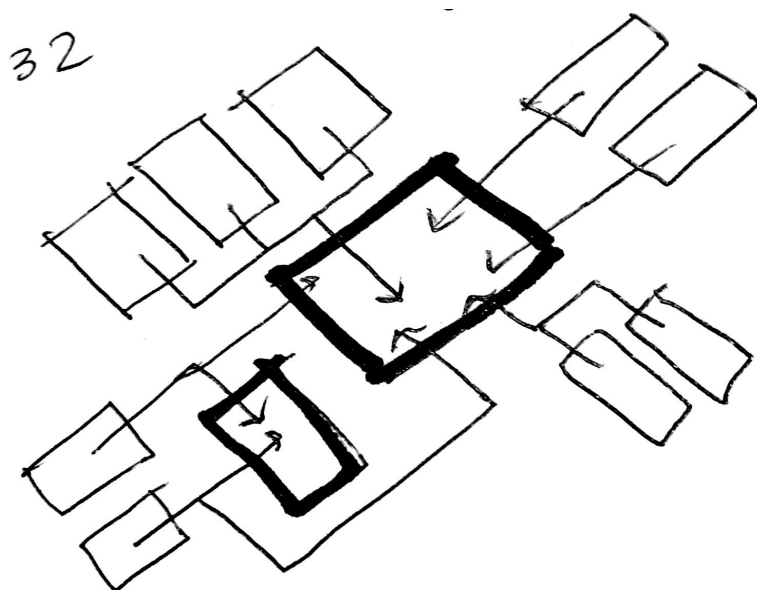
En este artículo, el autor plantea como reto principal de la arquitectura la propuesta de estrategias espaciales y constructivas para adaptarse a las necesidades y formas de habitar cambiantes en la contemporaneidad. Para resolverlo, se revisan modelos de vivienda a lo largo del tiempo desde los años 60's que se construyeron bajo el concepto de vivienda colectiva o vivienda flexible.

En uno de los casos revisados, ubicado en Suecia, se proponen espacios compartidos en una vivienda colectiva: cocina central, comedor, lavandería, zona de juegos, talleres, sauna y una guardería municipal. Este modelo permite reducir la superficie privativa de cada vivienda en un 10% generando ambientes de comunidad.

Además, el autor destaca el reto que adquiere el arquitecto en su dimensión sociocultural al reconsiderar los modelos de vivienda existentes teniendo en cuenta la aparición de las múltiples formas de agrupación humanas de nuestra contemporaneidad.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar modelo de agrupación con espacios fijos comunitarios y espacios flexibles privados.



	Trujillo, A., & Pérez, G. (2016). <i>El ordenamiento territorial en clave de paz: más allá de La Habana. Diseños institucionales gobernanza territorial para la gestión territorial de la paz</i> . Bogotá: Konrad Adenauer Stiftung.
<b>Autores:</b> Augusto Trujillo Muñoz: consultor en derecho territorial y profesor universitario Guillermo Pérez Flórez: abogado, comunicador social y periodista.	
<b>Categoría:</b> Posconflicto	

En este trabajo, los autores presentan unos nudos críticos que deberán ser resueltos para garantizar un ordenamiento territorial en clave de paz. Dos de ellos son (1) que las comunidades locales carecen de herramientas eficaces para controlar a sus autoridades en el ámbito territorial y (2) que existe insuficiente capacidad de las autoridades departamentales y locales para garantizar la gobernanza territorial y asegurar el cumplimiento de sus decisiones.

Es por ello que se plantea la necesidad de crear y/o fortalecer los escenarios de concertación entre las autoridades centrales y las territoriales.

Esto se logra dotando a las autoridades territoriales y a sus respectivas comunidades de herramientas efectivas para garantizar un adecuado manejo del posconflicto; creando capacidades participativas en el ámbito local/regional; velando por la creación y la defensa del espacio público, compartir competencias de seguridad y justicia entre autoridades centrales y territoriales; apuntar a la pedagogía de la paz para aclimatar la convivencia; e incluir a la ciudadanía y las autoridades territoriales en la administración de justicia.

Criterios de diseño:	
-Priorizar el espacio público. Crear espacios donde: -Se dote de herramientas para el manejo del posconflicto. -Se promueva la participación. -Se desarrollen autoridades locales. -Se promueva la pedagogía de la paz -Se incluya a lo local en la administración de la justicia.	



Lynch, K. (2001). La imagen del medio ambiente. En Revol, E. (Ed.), *La imagen de la ciudad* (9-24). Barcelona: Gustavo Gili.

**Autores:** Kevin Lynch - Urbanista estadounidense

**Categoría**(Concepto para diseño): Inteligibilidad/legibilidad

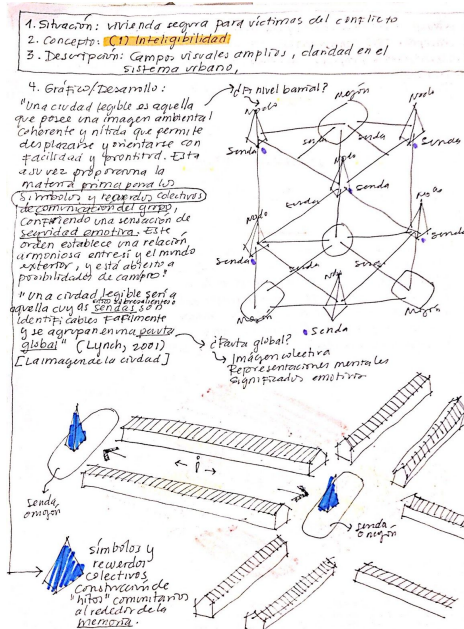
En este capítulo, Kevin Lynch afirma que la legibilidad radica en la coherencia y nitidez de la imagen ambiental de una ciudad. Dicha coherencia permite desplazarse y orientarse con facilidad y prontitud, pues proporciona símbolos y recuerdos colectivos de comunicación de grupo que, además de generar sensación de seguridad emotiva, permiten una *orientación organizada o pauta dentro del sistema urbano*.

En palabras textuales de Lynch, “una ciudad legible sería aquella cuyas sendas o elementos sobresalientes son identificables fácilmente y se agrupan en una *pauta global*”.

Dicha pauta global podría ser estructurada a partir de los anteriormente mencionados símbolos y recuerdos colectivos. De esta manera, para alcanzar la legibilidad, podríamos proponer, además de una trama geoméricamente clara, la construcción de hitos comunitarios como elementos sobresalientes y puntos de referencia, cuyo diseño sea comunitario y busque construir memoria acerca del conflicto armado.

### Criterios de diseño:

-Proponer un sistema urbano cuyas sendas o elementos sobresalientes sean identificables fácilmente y se agrupan en una pauta global.



Gehl, J. (2006). Integrar o segregar. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (113-124). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

**Autor:** Jan Gehl - arquitecto y urbanista danés

**Categoría**(Concepto para diseño): integración urbana e inclusión social

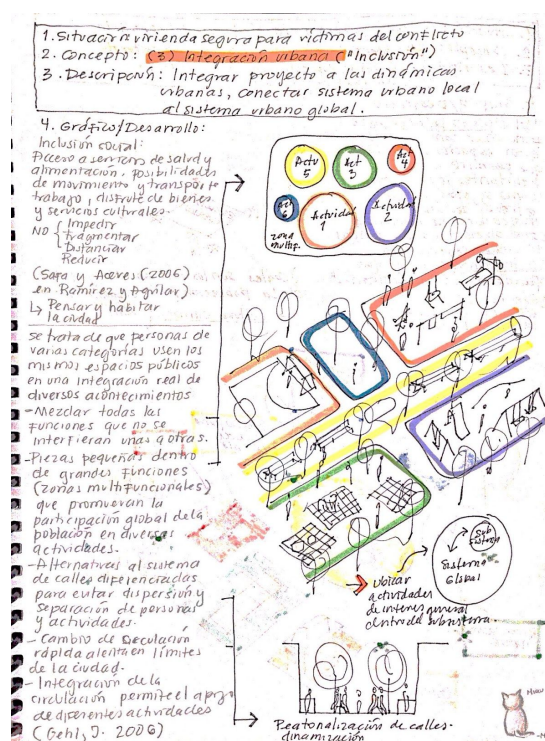
Según Jan Gehl la acción de integrar en urbanismo se trata de hacer que personas de varias categorías usen los mismos espacios públicos. Esto se puede lograr:

- Mezclando todas las funciones posibles del espacio sin que se interfieran unas a otras.
- Creando zonas multifuncionales, es decir, grandes funciones que alberguen pequeñas piezas dentro de sí para promover la participación global de la población en diversas actividades.
- Optando por alternativas al sistema de calles diferenciadas para evitar dispersión y separación de personas y actividades.

De esta manera, no se habla de integración sólo en términos de conexión vial y urbana sino también en la diversidad de posibilidades de uso que puede llegar a tener un espacio para distintas comunidades o subgrupos dentro de una población.

#### Criterios de diseño:

-Disponer zonas multifuncionales que promuevan la participación global de la población en diversas actividades.



Gehl, J. (2006). Procesos y proyectos. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (63-72). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

**Autor:** Jan Gehl - arquitecto y urbanista danés

**Categoría** (Concepto de diseño): Convivencia

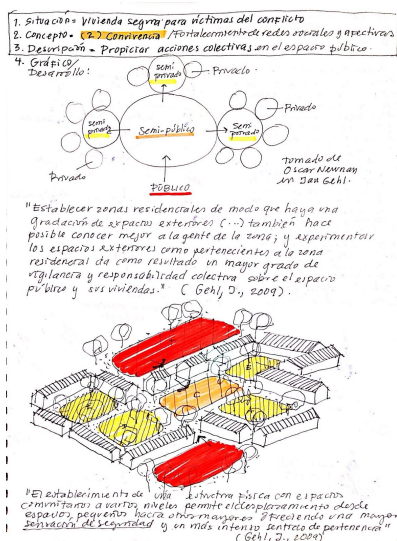
Jan Gehl afirma que la convivencia puede alcanzarse a través del planteamiento de zonas residenciales con espacios exteriores en *gradación*, pues esto hace posible conocer mejor a la gente de la zona más cercana y experimentar los espacios exteriores como pertenecientes a la zona residencial. Lo cual da como resultado un mayor grado de *vigilancia* y *responsabilidad colectiva* sobre el espacio público y la vivienda.

Lo anterior significa que el establecimiento de una estructura física con espacios comunitarios a varios niveles permite el desplazamiento desde espacios pequeños hacia otros mayores, ofreciendo una mayor *sensación de seguridad* y un más intenso *sentido de pertenencia*.

De esta manera, la forma en la que se distribuiría el espacio, bajo la luz de este concepto, sería generando zonas semiprivadas entre las viviendas (zonas totalmente privadas), inmediatas a las zonas semiprivadas se encontrarán las zonas semipúblicas, compartidas por un número mayor de personas, a nivel de barrio, que a través de ellas llegarían a tener contacto con las zonas totalmente públicas que corresponden a plazas, parques a nivel de ciudad.

#### Criterios de diseño:

-Establecer una estructura física con espacios comunitarios a varios niveles.



Sánchez, A. (2011). Espacio público e identidad social. En Yory, C. (Ed.), *Espacio público y derecho a la ciudad* (49-76). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

**Autores:** Alfonso Sánchez Pilonieta - Psicólogo asociado a la PUJ de Colombia

**Categoría**(Concepto de diseño): Identidad territorial y arraigo cultural

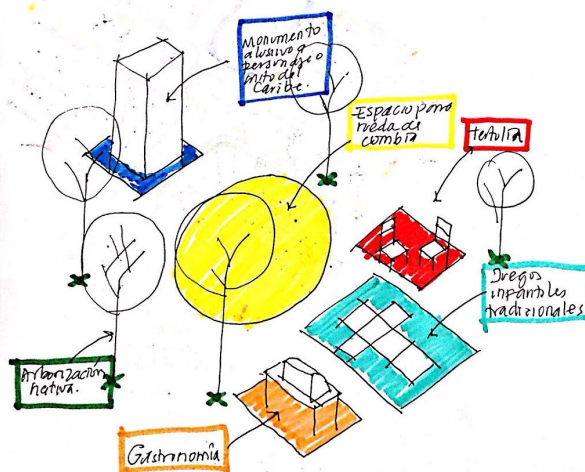
En este capítulo, Sánchez (2011) nos entrega una reflexión acerca de la relación entre espacio público e identidad social. Para entender esto explica inicialmente que los espacios simbólicos de vinculación, con los que se construye la vida en sociedad y la identidad social, requieren espacios concretos de relacionamiento donde la identidad se haga explícita y reconocible. En este sentido el espacio público puede funcionar como uno de estos espacios concretos que permite a los habitantes reconocerse como sujetos sociales a través de unos indicadores de referencia identitaria como objetos, usos y estéticas los cuales representan códigos intragrupal que facilitan vínculos identitarios.

Es por ello que espacio público se concibe como un escenario de configuración, negociación, resignificación, expresión y reafirmación de la identidad social donde tienen lugar diversidades discursivas en un despliegue de creatividades que surgen de las interacciones en convivencia. En este sentido, el espacio público debe contar con la capacidad de contener diversas dinámicas identitarias en términos de propiedades físicas y de señales de pertenencia, para lograr reivindicar el derecho al reconocimiento.

La existencia, adecuación, acceso, dominio y demarcación (posibilidades de actuación social, construcciones simbólicas) de los espacios públicos constituyen las condiciones de posibilidad de la identidad social.

**Criterios de diseño:**

-Espacios que permitan a los habitantes reconocerse como sujetos sociales a través de códigos intragrupal que facilitan vínculos identitarios.





Piñon, M. (2011). Derecho a la ciudad y espacio público: nociones, categorías y conceptos. En Yory, C. (Ed.), *Espacio público y derecho a la ciudad* (27-47). Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

**Autores:** Márcio Piñon de Oliveira

**Categoría**(Concepto de diseño): Derecho a la ciudad

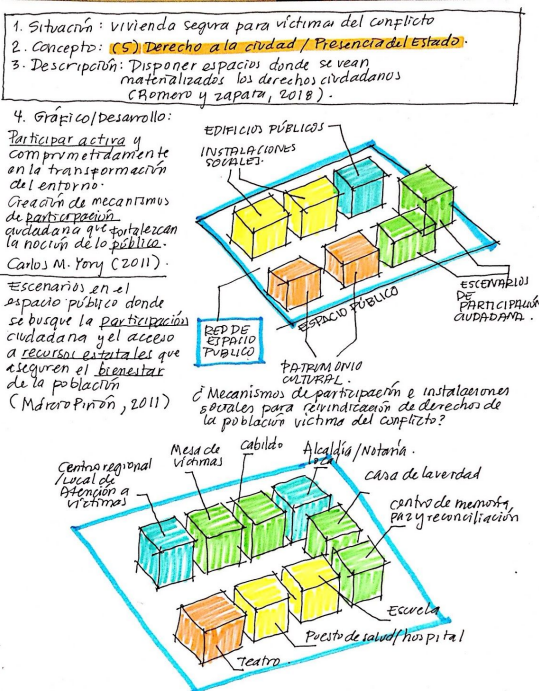
En este capítulo de libro, el autor recoge un conjunto de nociones y categorías que enmarcan el espacio público en la noción de derecho a la ciudad.

Se entiende que la función del espacio público va más allá de su propiedad física y se considera la relación que tiene con la construcción de sociedad y las normas asociadas al Estado y los derechos de los ciudadanos. Estos derechos permiten el acceso y la participación en una sociedad contractual y todo lo que ella puede permitir en la vida urbana (Ansary & Schoonbrodt, 1989, p.40), es decir, acceso o reivindicación de recursos institucionales que garanticen el bienestar de las personas.

De esta manera, el derecho a la ciudad en el espacio público es entendido desde el derecho a participar de los recursos gestados por las autoridades públicas que son necesarios para el bienestar de la población. El autor afirma que tenemos derecho, entonces, a edificios públicos, instalaciones sociales, espacio público y sus redes, patrimonio cultural y todo aquello que es necesario para el funcionamiento de la ciudad.

### Criterios de diseño:

-Proyectar escenarios en el espacio público donde se busque la participación ciudadana y el acceso a recursos estatales que aseguren el bienestar de la población.





Gehl, J. (2006). La vida entre los edificios: un proceso. En Gehl, J. (Ed.), *La humanización del espacio urbano* (83-89). Barcelona: Editorial Reverté S.A.

**Autores:** Jan Gehl

**Categoría**(Concepto de diseño): Dinamización / Activación

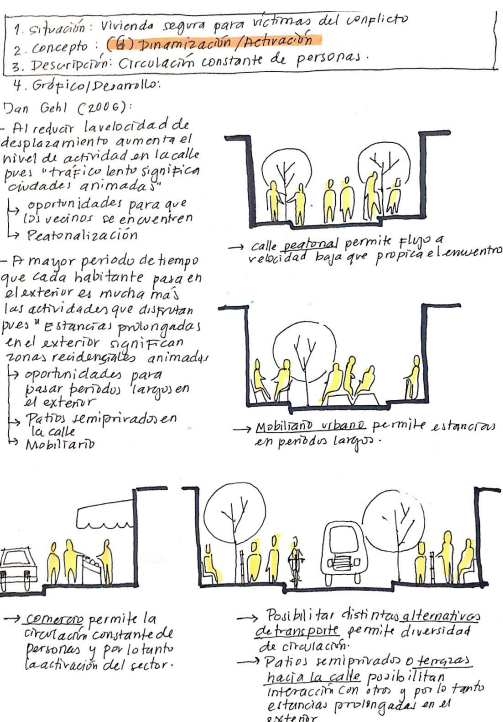
En este capítulo de libro, el autor presenta formas en las que se pueden mejorar las condiciones para la vida en los espacios públicos entre los edificios de zonas residenciales.

Plantea que el número de personas y acontecimientos en el espacio público, así como el tiempo que se pasa en el exterior son importantes condiciones de este tipo. Es así como afirma que, por un lado, al reducir la velocidad de circulación habrá mayor cantidad de gente en las calles, pues la baja velocidad de desplazamiento aumenta el *nivel de actividad*. Y por otro lado, demuestra que las estancias prolongadas en el exterior significan zonas residenciales y espacios ciudadanos *animados*, pues a mayor periodo de tiempo que cada habitante pasa en el exterior es mucha más la actividad que disfrutan.

De allí, Gehl propone que para lograr zonas residenciales animadas o activadas y dinamizadas, como se entiende en este caso, es necesario ofrecer espacio que representen oportunidades para que los vecinos se encuentren unos con otros y oportunidades para pasar periodos largos en el exterior

### Criterios de diseño:

-Disponer espacio público con velocidad reducida de manera que permita el encuentro entre los vecinos  
 -Disponer espacio público y semipúblico de manera que permita la estancia prolongada de personas en él.



Pérez, A., Ramos, H., Cuesta, A., Echeverría, N., Muñoz, M. (2017). Aproximaciones conceptuales sobre la calidad del hábitat, la planificación y la evolución del territorio. En Pérez, A. et. al. (Ed.), *Calidad del hábitat: planificación y producción habitacional en sectores de bajos ingresos económicos* (25-44). Bogotá: Ediciones Unisalle.

**Autores:** Alex Pérez, Helmuth Ramos, Andrés Cuesta, Nelcy Echeverría, María Muñoz - Arquitectos

**Categoría**(Concepto de diseño): Calidad de vida

En este capítulo, los autores proponen una forma de estudiar la calidad de vida desde la articulación entre la planificación y el territorio.

Se afirma que la comprensión del concepto de la calidad de vida a partir de la evolución y la legitimación de los derechos ciudadanos refleja la importancia del desarrollo social con base en la satisfacción de necesidades y expectativas ciudadanas. Estas expectativas a su vez son evidenciadas a través de gustos y preferencias.

De esta manera se propone que las nociones de flexibilidad, evolución, productividad y participación permiten dicha satisfacción de necesidades y expectativas en sectores más vulnerables y además estimulan el avance progresivo de los individuos y colectivos en la ciudad.

#### Criterios de diseño:

-Diseñar vivienda flexible, evolutiva, productiva y participativa a partir de la satisfacción de necesidades y expectativas ciudadanas.

1. Situación: vivienda segura para víctimas del conflicto  
 2. Concepto: Calidad de vida  
 3. Descripción: Programa de vivienda con espacios en condiciones de habitabilidad / vivienda digna con espacios que promuevan bienestar  
 4. Gráfico / Desarrollo:

-Pérez et al., Unisalle (2017):  
 Calidad de vida a partir de la evolución y la legitimación de los derechos ciudadanos refleja la importancia del desarrollo social con base en la satisfacción de necesidades y expectativas ciudadanas. Esto es posible cuando la vivienda es:  
 [Flexible, Evolutiva, Productiva y Participativa]

-Escallón (2013):  
 Uníandes.  
 Calidad del hábitat está relacionada con la pertinencia y apropiación del proyecto conseguidas a través de la exploración de expectativas e imaginarios de los usuarios como parte fundamental del proceso de diseño.  
 La vivienda de calidad favorece:  
 [Actividades productivas, diversidad familiar u flexibilidad residencial]

→ Modelos de vivienda flexible vista en planta.

☒ Espacio transformable  
☒ Espacio permanente  
☐ Espacio libre

Escallón, C. (2013). Calidad del hábitat: aproximaciones conceptuales y herramientas de medición. En Escallón C. y Caicedo C. (Ed.), *La vivienda social: alianzas que construyen conocimiento* (102-115). Bogotá: Ediciones Uniandes.

**Autores:** Clemencia Escallón - Arquitecta y especialista en Diseño Urbano.

**Categoría**(Concepto de diseño): Calidad de vida

En este capítulo, la autora entrega conceptos y herramientas para determinar la calidad del hábitat enfatizando en que debe ser una variable imprescindible en la producción de vivienda para familias de menores recursos económicos.

Afirma que la pertinencia y apropiación del proyecto por parte de los usuarios están estrechamente relacionados con el concepto de calidad. Estos se consiguen a través de involucrar a los beneficiarios en el proceso de diseño, pues permitirá al profesional comprender sus expectativas e imaginarios frente a la vivienda.

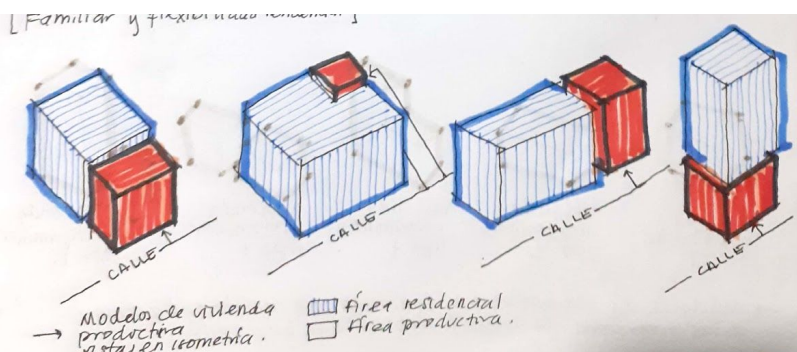
Además, nos entrega conceptos útiles para valorar la calidad del hábitat:

- Capacidad de adecuación de espacios a labores productivas
- Capacidad del sistema constructivo para favorecer la flexibilidad residencial
- Reconocimiento de la diversidad familiar y su evolución

Por lo tanto, se puede afirmar que la calidad del hábitat es concebida como la capacidad del modelo de vivienda para ser adaptado a las distintas necesidades que pueden presentarse en un proyecto de Vivienda de Interés Social. Por tanto, se debe realizar un adecuado acercamiento a la comunidad para conocer la diversidad de realidades.

**Criterios de diseño:**

-Diseñar una vivienda que genere apropiación a partir de su adaptabilidad a las labores productivas, diversidad familiar y flexibilidad residencial.



Ceballos, O. (2013). La vivienda social en Colombia y el derecho a la vivienda digna. En Escallón C. y Caicedo C. (Ed.), *La vivienda social: alianzas que construyen conocimiento* (72-87). Bogotá: Ediciones Uniandes.

**Autores:** Olga Lucía Ceballos - Arquitecta, master en urbanismo

**Categoría**(Concepto de diseño): Estabilidad /Tenencia

Este capítulo expone dificultades en la evaluación de la calidad de la vivienda tomando como caso Bogotá, por medio de la aplicación de una encuesta.

La seguridad en la tenencia de la vivienda es uno de los atributos asociados al concepto de calidad de vida, el cual está vinculado a las características de la vivienda que garantizan a sus habitantes no ser expulsados con un debido proceso. Además, también se entiende la seguridad en la tenencia desde la perspectiva de los gastos soportables.

Los resultados de la encuesta aplicada arrojaron que para más de la mitad de las personas la cuota del crédito con el que obtuvieron la vivienda no es asequible. Por lo cual, la autora sugiere considerar el desarrollo de viviendas de bajo costo y las diversas formas alternativas de tenencia y alojamiento que no generen limitaciones ni inconvenientes para acceder a la vivienda, como forma de garantizar el derecho efectivo a la vivienda digna.

### Criterios de diseño:

-Diseñar un programa de viviendas de bajo costo y con distintas formas de tenencia y alojamiento que garantice acceso y asequibilidad a sus habitantes.

